

Levharta čekala
na uvítanou
výborná koza

strana 2



Hotovo:
D35 je u Olomouce
dokončená

strana 3



Stříbrná jedle Štědrínek už svítí na olomoucké vánoční trhy



Foto: Jan Andreáš/olomouc.eu

Od nedělního podvečera na Horním náměstí svítí olomoucký vánoční strom. Letos se zde rozzářila stříbrná jedle, která nese jméno Štědrínek. Vzešlo ze soutěže, kterou radnice každý rok pořádá mezi olomouckými mateřskými a základními školami.

Návrhů na jméno vánočního stromu letos bylo opravdu mnoho. Zapojilo se 21 škol a školek, ze kterých dorazilo celkem 437 výtvarných námětů a pojmenování. Vítězné jméno Štědrínek vymyslely děti ze 4. třídy Mateřské školy Bieblova. Odměnou jsou pro ně poukázky do galerie Moritz v cel-

kové hodnotě 3 000 korun a čokoládové adventní kalendáře.

„To, že strom dostal jméno Štědrínek od dětí, je moc hezké. Spojuje jejich nadšení s vánoční atmosférou. Pro děti je Štědrý den přece tím největším kouzlem,“ uvedla náměstkyň primátora Miroslava Fe-

rancová při slavnostním rozsvícení a pojmenování stromu. Poté následoval koncert Natálie Tichánkové.

Olomoucké vánoční trhy ovšem začaly už o dva dny dříve, kdy v pátek poprvé otevřela část stánků u radnice. Kluziště a vyhlídkové kolo jsou v provozu od 4. listopadu. ■ mf

Náplavku oživí šestnáct dní zábavy a gastronomie

Zcela nové pojetí vánočních trhů zažije letos Olomouc díky projektu, který na čtyři prodloužené víkendy změní náplavku ve vánoční pohádku. A pozor, začíná se už v těchto dnech! Kromě toho se ale objevují další novinky také v centru města.

videlně vyhlašovány jako jedny z nejlepších, my ale reagujeme na to, že mnozí lidé by dali přednost méně přeplněnému, komornějšímu prostoru. Myslíme, že se to vhodně doplňuje,“ vysvětluje Šimon Pelikán.

Každý den jiný

Až do 22. prosince zpestří a oživí náplavku Moravy adventní atmosféra plná světla, hudby, vybrané gastronomie a vůně punče. V plném provozu budou současně i obě svátečně vyzdobené Olodě. Za projektem Vánoční náplavka stojí Šimon Pelikán, kapitán Plaveb Olomouc, a Petr Heneš, šéfkuchař a spolumajitel Long Story Short. Oficiální zahájení se odehraje ve čtvrtek 27. listopadu v 17 hodin symbolickým rozsvícením světel a prvním koncertem. Závěr trhů obstará vánoční party 22. prosince.

Hlavní myšlenkou je přenést kouzlo Vánoc do míst, kde se lidé přirozeně a rádi setkávají. „Vánoční trhy v centru města nevnímám jako konkurenci, olomoucké vánoční trhy jsou výborné, ne nadarmo jsou pra-

Vánoční náplavka má specifický dramaturgický koncept. Ve čtvrtky studenti, v pátek olomoucká mládež, v sobotu turisté a konečně v neděli rodiny s dětmi. Návštěvníky čekají čtyři prodloužené adventní víkendy, tvořené vždy čtyřmi dny s různým programem i různou kulinařskou a gastronomickou nabídkou. Kromě nedělních brunchů či plaveb vyhrívanými a osvětlenými loděmi čekají návštěvníky také teplé chill zóny s výhledem na řeku. Na pódiu se představí například Marcell, Swingalia, No Barriers, Lucy & Hang Over, KJ SAX a další interpreti, kteří doladí vánoční atmosféru. Děti se mohou těšit například na loutkové divadlo či na pohádky.

Pokračování na straně 2



Foto: Plavby Olomouc

Zbrusu nová hvězdárna vyroste v Prostějově



strana 6

Kam o adventu? Památky nebo jeskyně



strana 7



Sigma
remizovala
na Dukle

strana 11

Olomouc má nové partnerské město v Berlíně

Olomouc uzavřela partnerství s berlínskou městskou částí Trep-tow-Köpenick. Spolupráce začala už v roce 2022 a přinesla projekty v oblasti kultury, sociální politiky i životního prostředí. Trep-tow-Köpenick je domovem 285 tisíc obyvatel, šesti institutů Humboldtovy univerzity a fotbalového klubu 1. FC Union Berlin. ■

Třetí ročník hackathonu propojil technické dovednosti a kreativitu

V letošním hackathonu Když data promluví zvítězil projekt Matyáše Černohouse, který díky senzorickým datům dokáže předpovědět budoucí poškození silnic. Akci uspořádala katedra geoinformatiky spolu s městem a krajem. Oceněny byly také projekty týmů CMM a YAAC. Letošní ročník byl poprvé součástí evropské iniciativy DigiEduHack. ■

Agenda řidičů ve Vejdovského ulici má dočasný vstup přes dvůr

Hlavní vstup do budovy ve Vejdovského 2 je od 20. listopadu kvůli opravě izolace uzavřen. Klienti agendy řidičů a motorových vozidel tak projdou pouze přes dvorní trakt, kde je omezený bezbariérový přístup. Průchod bude označen a práce potrvají do 15. prosince. Město prosí veřejnost o trpělivost a pochopení. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



FOTBALISTÉ VERSUS FANOUŠCI ANEB JAK TO NEMÁ VYPADAT

Utkání české reprezentace by pro fotbalovou veřejnost mělo být svátkem. Místo toho však několik posledních vystoupení českého reprezentačního týmu působilo rozpačitým dojmem a to poslední, které se odehrálo na olomouckém Andrově stadionu, skončilo ostudou. Nikoliv sportovní, ale lidskou. Uražení fotbalisté demonstrativně nepřišli po zápase poděkovat kotli aktivních fandů, kteří je přitom s výjimkou desetiminutového symbolického bojkotu celé utkání mohutně podporovali.

Ze základní školy či volnočasového prostředí si určitě mnozí z nás pamatují jednu scénu. Paní učitelka či vedoucí říká dvěma dětem, ať se vzájemně omluví a podají si ruku. Těm se moc nechce, protože dané scéně předcházela rvačka nebo aspoň hodně ostrá výměna názorů, ale nakonec obvykle vyhoví a ruce si podají. Moudrá dospělá osoba ví, že důležitější než trest je docílit toho, aby si dva soupeři dokázali prominout a případně i pohlédnout jeden druhému do očí. Poznámka v žákovské je sice taky řešení, ale ne moc efektivní a navíc vlastně hází odpovědnost na někoho jiného, v tomto případě na rodiče provinilců.

Když naštvání fanoušci dávali najevo, že jezdí podporovat reprezentaci po všech čertech za své peníze, ve svém volném čase a s nemalým osobním nasazením a že se po matných výkonech hráčů cítí zklamani, dávalo to smysl. A když jim na to kapitán Tomáš Souček sdělil, že reprezentanti poděkují pouze těm hodným, kteří jim nic nevyčítají, působilo to jako dětské gesto. V tu chvíli tady prostě chyběla ona moudrá paní učitelka, aby chlapcům řekla, že takhle ne.

Poté, co si po vyjádření nevole ze strany fotbalové veřejnosti vykoledovali reprezentanti trest v podobě odejmutých prémie a Souček ztratil kapitánskou pásku, bylo to už jako s tou poznámkou v žákovské. Je to řešení, ale nic moc. Kdyby s přecitlivěnými reprezentanty někdo rozumně promluvil ještě před tou hloupostí, mohli si fotbalisté s fanoušky podat ruku, usmířit se a chytat se na jarní barážové utkání. Takhle sice padl trest, ale že by bylo vše dobré, tomu nikdo nevěří.

Michal Foltá

Na Nových Sadech brzy otevřou novou knihovnu

Obyvatelé Nových Sadů, Povelu a Nové Ulice se mohou těšit na významné rozšíření služeb Knihovny města Olomouce. Na místě bývalé nevzhledné kotelny v Trnkově ulici se blíží do finále výstavba nové, moderní pobočky, která má přinést nejen kvalitní knihovní služby, ale také nové komunitní zázemí pro jednu z nejlidnatějších částí města.

Stavba finišuje, po Novém roce se stěhuje

Samotná budova by měla být stavěbně dokončena do 2. prosince 2025. Následovat bude dovyba-

vení interiéru a začátkem roku 2026 také přesun knihovny do nových prostor. Zahájení provozu plánuje ředitelka Knihovny města Olomouce Lenka Prucková od 1. února. „Od února bychom chtěli rozjet zkušební provoz, tak abychom na března, měsíc čtenářů, už byli stoprocentně připraveni i na doprovodné akce, které pro naše čtenáře chystáme.“

Nové prostory v Trnkově ulici pomohou rozložit návštěvnost



Knihovna Trnkova vizualizace. Foto: MMOI

Náplavku oživí šestnáct dní zábavy a gastronomie

Pokračování ze strany 1

I když se budou obsahově lišit, všechny čtyři dny v týdnu budou plné zážitků, výborného jídla, hudby i programů pro děti. „V neděli budeme mít odlišnou gastronomickou nabídku, počítáme také s brunchi. Chceme, aby se zde líbilo i rodinám s dětmi,“ doplnil Petr Heneš, který stojí za gastronomickou částí konceptu. O to, aby zde lidem chutnalo, se postarají známé podniky jako Long Story Short, Bistro Central, Olopunč, Pizza Hradlo, Pikola, Pádlu Morava, Vulcanus Gril či Balikejk.

Součástí projektu je i ekologický rozměr. Návštěvníci tady musí počítat s vratnými kelímky s originálním designem. Celá náplavka bude mít také jednotnou vánoční výzdobu.

„Chceme, aby trhy měly styl, byly přátelské k lidem i k přírodě. Nejde jen o prodej, ale o sdílení atmosféry, zážitků a radosti,“ říká Šimon Pelikán.

Místo, kde se setkává město

Za kurátorským výběrem stánků stojí Petr Heneš, kreativní vizionář, šéfkuchař a spolujitel oceněného podniku Long Story Short a nového Bistra Central. Jeho rukopis se v projektu promítá do podoby „gastro scény“, konceptu, který spojuje moderní poctivou kuchyni, vůně Vánoc a lokální suroviny.

„Jídlo je pro mě způsob, jak lidi spojovat. Vánoce mají vlastní chuť. Je v ní něco domáckého i slavnostního. Chtěli jsme, aby se to odrazilo i na náplavce. Aby sem lidé nepřišli jen „na něco teplého do ruky“, ale za zážitkem. Za kuchyní, která má energii, nápad a která dělá z Vánoc něco víc než jen frontu u stánku,“ doplňuje Petr Heneš.

Projekt vzniká ve spolupráci s městem Olomouc a dalšími partnery. Jedním z vkladů města do nového pojetí náplavky je také sváteční osvětlení Blahoslavovy ulice, které bude atmosféru náplavky příjemně dotvářet. ■ mf

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Mikuláš, Vánoce, nebo Silvestr? Které svátky máte nejraději?

Prosinec je měsíc nabitý událostmi a svátky. Obrátili jsme se proto na naše respondenty s dotazem, jak adventní období a konec roku prožívají. Oslovili jsme tentokrát i osobnosti z oboru etnografie či historie.

Otázka: Už v listopadu začínají různé vánoční trhy, výstavy a jiné tematické akce. Jak vnímáte blížící se svátky sv. Mikuláše, Vánoc či oslavy konce roku vy?

Radim Himmler, historik a ředitel Muzea Komenského v Přerově: Prosinec, poslední měsíc v roce, má sice 31 dnů, ale vždycky uběhne rychleji než ten nejkratší únor. Zvláště se v něm totiž mísí prozaické úko-

ny pracovní i ekonomické resty, s produševnělou atmosférou adventu a blížících se Vánoc, které připomínají Ježíškovo narození. Spěcháme, abychom stihli nakoupit dárky a všechno včas připravit na pokojné svátky, ale současně chceme zpomalit, potkávat se s rodinou a přáteli a v klidu se zamyslet nad rekapitulováním uplynulého roku i promýšlením předsevzetí na rok příští. Kromě rodinných setkání mi toto období evokuje večerní chladivé procházky po osvětleném městě za výstavami jeslíček v kostelích i za koncerty na náměstích, ale také povídání se spolužáky a přáteli, ať už u stánků s vánočním punčem, nebo ve vyhřátých hospůdkách.

Leoš Kalandra, vedoucí obchodu a marketingu A.W. Olomoucké tvarůžky: Advent pro mě představuje dobu klidu a bilancování, ale zároveň jde o nejrůznější období roku pro A.W. Olomoucké tvarůžky. Vánoční trhy v historickém centru Olomouce i naše prodejny A.W. se od listopadu plní milovníky jedinečné chutě a vůně tvarůžků a my pro ně připravujeme kompletní sortiment této tradiční a zdravé pochoutky. Myslíme i na nejmenší, kteří k její chuti teprve nacházejí cestu – v Muzeu Olomouckých tvarůžků v Lošticích proto pořádáme oblíbené vánoční dílničky pro děti i rodiče. Každoročně tak propojujeme historii, chuť i příjemnou sváteční atmosféru, která k závěru roku neodmyslitelně patří.

Josef Urban, kurátor sbírky Hanáckého muzea v přírodě, Příkazy: Osobně i profesně vnímám toto období jako směs radosti a únavy. Už od října na nás Vánoce doléhají z reklam, trhů a nejrůznějších akcí a člověk má někdy pocit, že místo ticha jen přidává tempo v kolotoči nekončících povinností. Smyslu adventu by víc odpovídalo zklidnění, ale pracovní povinnosti mi to ani letos příliš nedovolí. Svátek sv. Mikuláše je mi bližší jako tichý, trochu tajemný podvečer než jako velká show se strašením dětí. Vánoce jsou pro mě především společné posezení u jednoho stolu a možnost být s rodinou. A přelom roku? Víc než hlučné veselí vnímám oslavy Silvestra a no-

vého roku jako chvíli zastavení, ohlédnutí a vděčnosti.

Radim Kašpar, ředitel Okresní hospodářské komory Olomouc: Blížící se období svatého Mikuláše, Vánoc a konce roku pro mě znamená směs krásné atmosféry i poctivého shonu – prosinec mám tradičně nabitý prací, akcemi a povinnostmi. S přibývajícím věkem ale cítím větší potřebu občas zvolnit, nadechnout se a připomenout si, co je opravdu důležité: rodina, přátelé a lidé kolem mě. Čím víc si uvědomuji, jak je vše pomíjivé, tím víc si vážím těch, kteří mě provázejí. Bez svého okolí bych nebyl nikým. A právě v této vděčnosti nacházím pokoru i skutečný smysl svátečního období. ■ mf



Knihovna Trnkova vizualizace. Foto: MMOI

k prezentaci a šíření povědomí o jejich činnosti. Věřím, že si k nám najdou cestu a společně nabídneme návštěvníkům další témata.“ říká ředitelka Prucková. Součástí projektu je i úprava bezprostředního okolí – vznikne zde nové venkovní posezení, které prostor příjemně otevře veřejnosti.

Knihovna jako komunitní centrum

Knihovna Trnkova vzniká na základě vítězného návrhu pražského ateliéru KCARCH z architektonické soutěže z roku 2020. Objekt nabídne nejen moderní knihovní sál, ale i místnost pro besedy, kreativní dílny a čtenářské programy pro děti i dospělé. Zároveň má sloužit také jako komunitní centrum. „Moc bychom si přáli, aby naše nové prostory mohly sloužit různým spolkům

okolní školy a školky, které mají zájem o pravidelné besedy nebo čtenářské kroužky v knihovně, a nabídnout dospělé populaci účast na celoživotním vzdělávání v edukačním centru nebo pravidelná setkávání v rámci komunity.

Investice kryje z velké části evropská dotace

Přestavba bývalé výměníkové stanice na moderní veřejnou budovu vyjde na necelých 47 milionů korun. Většinu nákladů pokryjí prostředky Evropské unie z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci Integrovaného regionálního operačního programu 2021–2027. ■ jau

Levhartí samec přijel z Francie, aby vypomohl s chovem v Zoo Olomouc

Samec levharta mandžuského, narozený v roce 2016, přicestoval do olomoucké zoo ze Zoo Ecozoonia ve Francii se zcela jasným posláním. Pakliže s místní samicí k jejich páření, bude velkým přáním, aby zde po sobě zanechal potomky. V Olomouci jej čekala velká hostina.

„Po svém příjezdu nejprve pobýval v izolaci a teprve po ní byl vpuštěn do výběhu. Tam už na něj na přivítanou čekala pořádná hostina v podobě samce kozy šrouborohé, na níž si pochutnali i další dva levharti,“ uvádí zooložka Ing. Jitka Vokurková.

Zoo Olomouc chová levharty od roku 2001 a doposud se v ní narodilo 12 mláďat. Počty zvířat v zajetí převyšují jejich počet v přírodě. Poslední léta se naštěstí jeho stavy v přírodě zvýšily až na 130 zvířat, která byla spočítána v roce 2024 pomocí fotopastí. Původní monitoring v 70. letech minulého století



Knihovna Trnkova vizualizace. Foto: MMOI

Kraj hledá Sportovce roku. Nominace může poslat každý

Olomoucký kraj přijímá až do konce roku nominace na ocenění Sportovec roku – veřejnost může navrhnout sportovce, týmy i trenéry. Kraj chce ocenit jejich úspěchy i reprezentaci regionu. Návrhy lze poslat písemně, e-mailem či datovou schránkou, detaily jsou na cenykraje.cz. Ocenění budou i hendikepovaní sportovci. ■

Olomoucká kancelář architekta spustila nový web o rozvoji města

Kancelář architekta města Olomouce představila nový web kam.olomouc.eu, který přináší přehled projektů, mapové aplikace i informace o soutěžích a plánování veřejného prostoru. Odbor se věnuje urbanismu, architektuře, veřejným prostranstvím i správě památek včetně sloupu Nejsvětější Trojice. ■

Olomouc připomíná: poslední měsíc na získání deseti tisíc za trvalý pobyt

Město vyzývá obyvatele, kteří v Olomouci žijí, ale nemají zde trvalý pobyt, aby jej nahlásili do konce prosince. Každý splňující podmínky získá odměnu 10 000 korun. Kampaň je úspěšná – od srpna se přihlásilo už 1 056 lidí, výrazně více než loni. Cílem je posílit městský rozpočet, z něhož se financují služby pro všechny obyvatele. ■

D35 je u Olomouce hotová, část další dálnice D55 otevřou v prosinci

Ředitelství silnic a dálnic s pěti-měsíčním předstihem otevřelo 3,2 kilometru dlouhý úsek dálnice D35 Křelov – Slavonín na obchvatu Olomouce. Stavba tvoří část západní tangenty. Práce trvaly rok a tři čtvrtě, cena stavby po valorizaci je 903 milionů korun, zhruba půlku nákladů hradí EU.

„Závěr letošního roku je ve znamení dokončování celé řady dálničních projektů, které dálniční síť prodlouží o dalších 66,7 kilometru. Zdaleka nejvíc jich bude právě na D35, kde se kromě druhé etapy mezi Křelovem a Slavonínem otevřou další čtyři úseky v souhrnné délce 32,7 kilometru. Za poslední roky se výrazně zrychlila příprava všech zbývajících úseků. Díky tomu bude D35 hotová do pěti let a stane se alternativou k přetížené D1,“ říká ministr dopravy v demisi Martin Kupka.

Stavba Křelov – Slavonín II. etapa spojuje dva úseky dálnice D35 u obce Křelov a přímo navazuje na první část západního

obchvatu Olomouce dokončenou na podzim 2007. Součástí nově zprovozněné stavby jsou tři mosty na dálnici, téměř půl kilometru dlouhá protihluková stěna, řada přeložek silnic nižších tříd a také nová mimoúrovňová křižovatka Křelov. Je všesměrná s okružním prstencem v dolní úrovni a zajišťuje spojení z Olomouce jak na Mohelnici, tak na D46 ve směru na Brno. Loni v srpnu se povedlo uzavřít dohodu se stavebními firmami a práce zrychlit o víc jak pět měsíců, za což dostanou zhotovitelé odměnu ve výši 24 milionů korun. Už v létě tohoto roku se zprovozní jeden pás dálnice a ulevilo se tak okružní křižovatce u Globusu.

„V případě trasy dálnice D35 mezi Křelovem a Slavonínem se jedná o velmi důležitý úsek. Zprovozněním této druhé etapy jsme dokončili západní obchvat Olomouce, který unese vysoké intenzity nejen tranzitní dopravy. Okružní křižovatkou poblíž Globusu projíždělo přes 18 000 aut denně,

kvůli tomu vznikaly kolony, které by díky dálnici měly zmizet. Tímto úsekem vznikl nepřerušovaný tah mezi Mohelnici a Lipníkem nad Bečvou. Původní silnici I/35 spolu s původním mimoúrovňovým křížením u Křelova přeřadíme do kategorie komunikací nižších tříd,“ řekl generální ředitel ŘSD Radek Mátl.

Celá dálnice D35 by měla být hotová v roce 2029. Ministerstvo dopravy aktuálně vybírá koncesionáře PPP projektu na realizaci posledních dvou úseků mezi Opatovcem a Mohelnici, jež by měla začít příští rok.

V prosinci se otevře nový úsek dálnice D55, která bude spojit Olomouc a Přerov. Za pár týdnů bude plně k dispozici úsek této nové dálnice od Olomouce až po obec Kokory. Slavnostní otevření slibuje ŘSD na 19. prosince. Trasa dlouhá přes 7,5 kilometru už podstupuje poslední práce nutné pro plnohodnotný obousměrný provoz. ■ *mf*



Foto: ŘSD

Drsná kampaň: Zoo varuje před nebezpečným krmením zvířat

Olomoucká zoologická zahrada musela u oblíbeného kozoího výběhu vystavit nové výchovné-vzdělávací cedule s drastickými snímky. Důvodem jsou případy

úhynu koz, které s krmením sežerou také igelitové sáčky.

„Prosíme a žádáme veřejnost o dodržování návštěvnického řádu,

k jehož porušení se lidé uchylují bohužel velmi často. Problém nastává už ve chvíli, kdy do výběhu vstoupí dospělá osoba či dítě s plastovým pytlíkem v ruce,“ říká mluvčí zoo Iveta Gronská. „V daný okamžik si lidé neuvědomují, že se kozy budou dychtivě domáhat celého obsahu, v nestřežené chvíli se jej zmocní a mnohdy pozřou i igelitový sáček.“ Stává se také, že síla a temperament kozích obyvatel zaskočí malé děti, které se leknou a sáček upustí.

„To, že koza sežrala také igelit, nejspíše hned, a i kdyby ano, nemůžeme pro ni v dané chvíli nic udělat. Koza má sáček zamotaný v předžaludcích, a jelikož je pro ni nemožné jej strávit, začíná proces chřadnutí. Koza neprospívá, dochází k úbytku váhy a tvoří se zánětlivé procesy, které končí bolestivým úhynem daného jedince,“ uvádí krmivářka Dana Smičková.

Nová, drsná, ale nezbytná kampaň dále vyzývá návštěvníky, aby nedávali zvířatům nevhodné krmení, například sladkosti a čokoládu. ■ *mf*

Sváteční čas poprvé dokresluje hned tři tramvajové soupravy

Atmosféru vánoční Olomouce dotváří každý rok i vánoční tramvaje. Letos do ulic vyrazily dokonce už tři kompletně upravené soupravy svátečně nazdobených vozů. K tramvajím T3 a EVO1 se přidala souprava nejnovějších oboustranných vozů EVO1/o. Vyzdobené tramvaje tak pokrývají všechny konečné zastávky ve městě.

Dvě soupravy tentokrát dostaly motiv svetrů, třetí potom zimní motiv se sněhovými vločkami. Vánoční vozy jsou v provozu od neděle 23.11., nasazeny jsou na linkách číslo 2 (souprava T3), číslo 4 (souprava EVO1) a linkách číslo 3 a 5 (souprava EVO1/o). Jízdní řády vozů se liší ve všední dny a víkendy.

V sobotu 6. prosince od 10 do 18 hodin se uskuteční Mikulášské jízdy. „V neděli 21. prosince potom historická tramvaj rozveze Betlémské světlo, lidé si pro tento symbol míru budou moci přijít na konečné zastávky tramvají,“ dopl-

nil místopředseda představenstva DPMO Pavel Zatloukal. Betlémské světlo bude pro veřejnost od

21.12. k dispozici také v lucerně v prostoru vrátnice dopravního podniku v Koželušské ulici. ■ *red*



Foto: DPMO

Stavba divadelních dílen finišuje. Přinese i nový středoškolský obor!

Moderní zázemí vzniká v areálu Střední školy grafiky a médií, kde spolu s Moravským divadlem Olomouc a ve spolupráci města a kraje vzniká kulturně-edukační centrum. V průběhu příštího roku začne sloužit jako místo pro výrobu scénických dekorací i jako prostor pro pořádání kreativních workshopů a základ pro nový středoškolský obor zaměřený na jevištní technologie. Ten se otevře už ve školním roce 2026/2027.

Nové dílny nahradí dosavadní technické prostory v Zikově ulici, které divadlo využívalo více než tři desetiletí a které již kapacitně ani technicky nevyhovují. Projekt představuje výrazný posun nejen pro samotný provoz Moravského divadla, ale i pro celé odvětví technických profesí v kultuře.

Nedostatek kvalifikovaných techniků – od osvětlovačů přes zvukaře po jevištní mistry – je výrazný napříč republikou a právě nově otevřený obor má pomoci situaci v regionu stabilizovat.

Studijní obor „jevištní technologie“ přijímá první studenty

První studenti nového oboru Střední školy grafiky a médií nastoupí v září 2026. Výuka bude probíhat v propojení se skutečným divadelním provozem. Studenti tak získají možnost učit se na moderních technologiích a v prostředí, kde se jejich budoucí profese skutečně realizují. „V rámci nového oboru se studenti naučí vše, co potřebují vědět, o svícení, zvuku i všech divadelních technologiích. Znalosti a dovednosti potom využijí nejen v divadlech, ale i na festivalech,

koncertech a jiných událostech,“ popisuje ředitel Moravského divadla Olomouc David Gerneš. Studijní obor je zakončen maturitou.

Dokončení nových dílen přinese Moravskému divadlu dlouho po-

řebnou modernizaci. Pro region znamená také možnost vychovávat vlastní generaci odborníků, kteří budou schopni obsadit technické pozice v kulturních institucích. „Poptávka po technických pracovnících v divadlech je



Foto: MDO

velká napříč republikou,“ dodává Gerneš.

V nových prostorách se už chystají i workshopy pro veřejnost

Kulturně-edukační centrum využije i veřejnost. Bude sloužit také jako prostor pro konání workshopů. Zájemci by měli mít možnost navštívit jej už na přelomu roku. „Přes počáteční potíže s nedostačnou únosností podloží a kolizí se stávajícím kanalizačním sběračem, kvůli kterým došlo k posunu termínu realizace stavby, se nyní intenzivně pracuje na zprovoznění části centra tak, aby zde mohly proběhnout první aktivity Moravského divadla a Moravské filharmonie, které zajišťuje programovou náplň a již na přelomu roku počítá s první pilotní akcí pro veřejnost,“ říká vedoucí tiskového oddělení

Magistrátu města Olomouce Lenka Jedličková.

První výtvarný workshop zde divadlo chystá ještě letos. „Jakmile vypíšeme termín, bude samozřejmě viditelný v programu na webu divadla. Následně během roku bude postupně probíhat naplňování a využívání celého prostoru,“ uvádí mluvčí Moravského divadla a Moravské filharmonie Vlasta Pechová.

Centrum je společným projektem města Olomouce, Olomouckého kraje, Moravského divadla a Moravské filharmonie a Střední školy grafiky a médií. Náklady na vybudování přesahují 120 milionů korun, z toho přibližně 38 milionů tvoří dotace z Národního plánu obnovy. Zbývajících část financují město a kraj. ■ *ja*

Mlada má své příběhy. Mladečské jeskyně spustily veřejné hlasování

Jedenáct nejlepších povídek o kromaňonce Mladě nyní soutěží o hlasy veřejnosti. V rámci letní literární výzvy museli tvůrci textů pracovat s pěti slovy: Mlada, jeskyně, oheň, medvěd a pravěk. O nejlepší povídku nyní do konce roku hlasuje veřejnost na webu i FB jeskyní. Vítěz získá cenu a jeho dílo bude vystaveno přímo u fotografie Mlady. ■

Trať na Nové Sady je projektem desetiletí, ukázala anketa

Nejpřínosnějším veřejným projektem posledních osmi let je podle obyvatel Olomouce druhá etapa výstavby tramvajové trati na Nové Sady a Povel. V anketě pořádané v rámci příprav nového strategického plánu města získala 41 % hlasů. Druhé místo obsadila rekonstrukce Červeného kostela, následovaná náplavkou na pravém břehu Moravy. ■

Nehoda autobusu a cisterny prověřila složky IZS na Dl u Přerova

Připravenost složek na mimořádné události prověřila simulovaná hromadná nehoda autobusu, nákladního vozu a osobních aut i únik nebezpečné látky. Hasiči a záchranáři v rámci cvičení vyprošťovali desítky figurantů, třídili zraněné metodou START a zajišťovali místo zásahu. Do akce se zapojilo 166 lidí, téměř 40 zásahových vozidel i vrtulník. ■

Ochrana před povodněmi změnila na jihu Olomouce podobu řeky

Další etapu za sebou má strategická investice na ochranu obyvatel Olomouce, známá jako protipovodňová opatření. V polovině listopadu byla dokončena IV. A etapa těchto opatření. Státní podnik Povodí Moravy výrazně upravil řeku v jižní části Olomouce. Výsledkem je klid pro 2 500 obyvatel městských částí Nové Sady a Nemilany. Vedle hrází byla využita i přírodě blízká opatření jako posílení rozlivů do říční nivy, revitalizace, obnova původního řečiště a napojení Mrtvého ramene řeky Moravy.

Loňská povodeň ukázala sílu řeky

Srážky dvou frontálních systémů nad střední Evropou přinesly od pátku 13. září 2024 mimořádně silný a několik dnů trvající déšť. Zářijová povodeň prověřila v loňském roce nejen již vybudované etapy protipovodňových opatření, ale i tehdy ještě probíhající stavbu čtvrté etapy na jihu města. Její první část, označovaná jako IV. A, je nyní úspěšně vybudována, zajišťuje protipovodňovou ochranu jihu města a má významný ekologický přínos. Na pravém břehu byla úspěšně dokončena jeho rekonstrukce včetně zvýšení hráze, dále revitalizační opatření na pravo-



Foto: Povodí Moravy

břežní bermě mezi čistírnou odpadních vod a vlastní hranou vodního toku, přičemž tu bermu zde již nyní vidíme jako část říčního koryta, zaplavovaného vodou až při vyšších průtocích. Na pravém břehu byla odstraněna zahrádkářská kolonie uvnitř záplavového území mezi protipovodňovou hrází a řekou. To, že ji není možné z řešení protipovodňové ochrany vynechat, potvrdila loňská povodeň, neboť v místě, kde

stávaly za ploty chatky, skleníky a přístřešky na nářadí, volně protékala voda a hloubka vody se zde pohybovala okolo 1 metru.

Na levém břehu je úspěšně dokončena typická revitalizace říčního systému, v tomto případě levobřežního odstaveného ramene. Právě revitalizace Mrtvého ramene na levém břehu je ukázkovou revitalizací říčního systému ve městě. Samostatně, bez vazby na protipovodňovou

ochranu jihu města, byla připravena již v dubnu 1997 a její provedení paradoxně zhatila právě největší povodeň, již si pamatujeme. Dolní napojení rameno otevřelo a propojilo s hlavním korytem Moravy. Na horním konci je „průleh“ na nátok do něj. Voda začne do ramene shora natékat od 30denní vody. Při povodni se stane součástí zaplaveného území v systému hráz-rozliv, a jak bude voda klesat, rameno se zase postupně stane v celé délce průtočným až do pozvolného poklesu pod zmiňovanou 30denní vodu. Název Mrtvé rameno již neplatí, je plnohodnotnou součástí ramenného systému řeky v Olomouci, je živé a bude plné ryb, s výraznou přirozenou reprodukcí rybích druhů, které pro rozmnožování nemají podmínky v hlavním toku. Ryby totiž podle prostředí, v němž žijí, rozdělujeme do ekologických skupin a podle podkladu, substrátu k výtěru, kam „kladou jikry“, i do reprodukčních skupin. Právě funkční napojení a příznivé podmínky jsou důvodem výskytu deseti druhů ryb zjištěných při aktuálně provedeném průzkumném odlovu. Sledování vývoje ramene a složení a funkce společenstva ryb bude pokračovat.

Vrací se čistota vody i vodní živočichové

V řece Moravě v Olomouci je nyní 22 až 28 druhů ryb, škeble i raci, naštěstí zatím jen ti naši, původní. Ryby a obojživelníci přirozeně eliminují komáry, přesněji řečeno komáří larvy. V souvislosti s oživením je dobré zmínit, že čistota vody v Moravě se po povodni díky postupnému zapojení povodní poničených kanalizací a čistíren naštěstí opět zlepšila, což původním říčním druhům ryb, rakům říčním, vevrubům nebo škeblím svědčí. Efektivitu této etapy a její přínos pro přírodu opět ověříme biologickými průzkumy a také porovnáme stav oživení před a po vybudování přírodě blízkého řešení. Víme, že jde o poslední takto rozsáhlé území navazující na řeku, proto je prioritou kvalitní provedení se soliterními stromy, porosty dřevin, vodními prvky a kvetoucími loukami. Vykáceno bylo 398 dřevin a 77 999 m² zapojeného porostu. Náhradní výsadbu tvoří 1 743 stromů a 1 805 keřů. Některé staré stromy byly v území ponechány na dožití, protože jsou domovem pro netopýry, ptáky i hmyz.

Při pohledu na levý břeh směrem k Holickému lesu vidíme území pro právě stavebně povolenou IV. B etapu. Zahrnuje zejména vybudování zemního valu kolem Nového Světa, zbudování obtokového ramene a inundačního mostu pod železnicí a revitalizaci údolní nivy tak, aby byl s etapou výše po toku vytvořen logický protipovodňový celek, na nějž v území naváže již zmiňovaný krajinný prvek - Holický les. Fungovat to bude tak, že IV. B etapa naváže na úpravy kolem řeky, které byly dokončeny v roce 2013. Tehdy bylo provedeno zkapacitnění doplněné o revitalizaci řeky v úseku nad mostem v ulici Velkomoravská a úpravy skončily u železničního mostu na trati Olomouc-Prostějov. Čtvrtá etapa na jihu města bude s touto II. A etapou zrealizovanou výše po toku pro-

pojena novým bočním říčním korytem. To se z hlavního toku odpojí nad kojeneckým ústavem a zpět do řeky se vrátí až pod železničním mostem. Přes železniční trať budou povodňové průtoky převedeny novým inundačním mostem, který tak odlehčí povodňovým průtokům v hlavním korytě řeky.

Dotknout se řeky

V případě hanácké krajiny ve městě se o nivě bavíme jako o území zaplavovaném, historicky formovaném a ovlivňovaném povodněmi. To, jak řeka při povodni ovlivňuje úroveň ostatních vod v nivě a hladinu podzemní vody, nejlépe vidíme na kolísání hladiny vody v uzavřených jamách po těžbě šterkopísku, jež jsou od řeky různé vzdáleny. Řeka i krajina kolem ní na jihu města je zcela přístupná, každý má možnost se řeky dotknout a najít si své místo, kam bude rád chodit.

Žádná z již vybudovaných etap protipovodňových opatření v Olomouci neměla takovou podporu lidí, jako má nyní ta čtvrtá. Je to i tím, že jsme ji nestavěli lidem pod okny domů, neboursli jsme staré a nestavěli nové mosty, nekomplikovali jsme a nezhoršovali stavbou ve městě dopravu a neztrpčovali tak lidem život. Protipovodňová ochrana bude funkční, až bude postavena celá, tedy všechny její etapy. Pro Olomouc ale zůstanou mimořádně důležitými přirozené retenční schopnosti lužních lesů na území Litovelského Pomoraví. Ekosystém lužního lesa má a vždy bude mít pro ochranu Olomouce obrovský význam, protože zadrží 60 milionů metrů krychlových vody. Sledujeme střídání extrémů, různých typů povodní, kdy každá se chová tak trochu jinak. Protipovodňovou ochranu Olomouce za nás nikdo nikdy nad Olomouci nevyřeší. Je to nutnost a každá etapa je příležitostí zapojit řeku do organismu města. ■

Petr Loyka

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otvorenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek
primátor

Chci se zeptat na novou stezku kolem Moravy na Novosadech. Napojení na stávající cestu, cyklostezku pod železničním mostem, je zcela nevyhovující. Jsou tam muldy, podélné nerovnosti. Štěrk je nezavalcovaný. Stoupání na stávající stezku je hodně příkré, je tam hrubý štěrk a je téměř nemožné na kole vyjet nahoru. Podobné je to i na druhém konci u silničního mostu. Prosím, zda by se nemohl pravidelně štěrk zavalcovat. Vlastimil

Odpovídá primátor města Olomouce Miroslav Žbánek: Je mi líto, ale cyklostezka, o které mluvíte, je obslužnou komunikací Povodí Moravy pro správce

toku. Je určena pro pojezd těžké mechanizace kvůli údržbě a případným opravám v korytě řeky. Tato obslužná komunikace je řádně zkolaudována a nikdy nebyla navržena pro cyklisty. Jejich pohyb, stejně jako pohyb pěších, tam není zakázán, ale všichni tak čini podle Povodí Moravy na vlastní nebezpečí. Pokud by vám nebo komukoliv jinému stav komunikace nevyhovoval, nezbude, než sesednout z kola a bezpečně projít pěšky. ■

Chci se zeptat, kdy nebo jestli vůbec se někdy Olomouc zbaví takzvaných nášlapných min na chodnících? Tímto slangovým termínem nemalá část místních nazývá uvolněné dlaždice v chodnících, které při našlápnutí po dešti způsobují katapultaci kaluže vody v lepším případě pouze do boty, v horším až do rozkroku. Jeden příklad za všechny se nachází zde: 49.5893542N, 17.2302269E. Minulá oprava spočívající v podsypání pískem pomohla do prvního deště. Šimon

Odpovídá náměstkyně primátora Miroslava Ferancová: Vzhledem k tomu, že odbor dopravy má ve vlastnictví 368 kilometrů chodníků, určitě narazíte ve více lokalitách na uvolněné dlaždice, kterým my říkáme klapáčky. Vyskytují se nahodile a lze na ně jednoduše upozornit ve Formuláři závad, který najdete na stránkách olomouckých technických služeb www.tsmo.cz/hlaseni-zavad.

Vznik nepříjemností po dešti je způsoben starším chodníky, zvýšeným namáháním chodníků pojezdem při jejich čištění, parkováním nezodpovědných řidičů a nájezdem vozidel zásobování nebo prováděním zimní údržby. Při zjištění uvolněných dlaždic je jejich oprava zajištěna technickými službami v prioritním režimu. Za informace od obyvatel jsme rádi, protože přispívají ke včasnému odstraňování těchto drobných, avšak nekomfortních závad.

Váš konkrétní podnět byl prověřen při místním šetření a uvolněná dlaždice již byla opravena. ■



Miroslava Ferancová
náměstkyně primátora



Foto: olomouc.eu

Adventní setkání pro seniory v Přerově

Přerov připravuje nové Adventní setkání pro seniory, které nabídne hudbu, tvořivé dílny i prostor pro povídání a vzpomínání. Akce je určena osamělým seniorům 70+ s trvalým pobytem v Přerově a proběhne 11. prosince od 17 do 21 hodin v Klubu Tepla. Vstupenky zdarma budou k vyzvednutí od 24. listopadu na Smetanově 7. ■

V čekárně vytáhl nůž: policisté agresora zadrželi opilého

V jesenické čekárně autobusového nádraží napadl v sobotu podnapilý 36letý muž devatenáctiletého mladíka, na kterého vytáhl vyklápěcí nůž a slovně mu vyhrožoval. Policisté útočníka brzy zadrželi, nadržal 2,4 promile a noc strávil v cele. Nyní čelí podezření z nebezpečného vyhrožování a výtržnictví, hrozí mu až tři roky vězení. ■

Podvodník ji připravil o více než 118 tisíc korun

Seniorce kontaktoval neznámý pachatel, který ji přesvědčil, že má údajný výnos z investování 140 bitcoinů a musí jej převést na svůj účet. Ženu natolik zmanipuloval, že mu během jednoho odpoledne odeslala na dva neznámé účty víc než 118 000 korun. Slíbený výnos ale samozřejmě nezískala, proto se poškozená obrátila na policii. ■

Opravdovou vánoční atmosféru můžeme hledat i mimo centrum

Šimon Pelikán,
kapitán Plavby Olomouc

Olomouc je městem, které má nepochybně jednu z nejkouzelnějších vánočních atmosfér, jakou jsem kdy kde zažil. Mám moc rád, když se na Vánoce promění do kouzelných barev, světýlek a vůně punče jde cítit téměř na každém rohu.

Navíc se teď ukazuje, že potenciál Olomouce je opravdu mimořádný. Když jsme před deseti lety začali s OLOPUNČEm, tak tomu takhle nebylo, ale v posledních letech na Vánoce ožívají také různé

zákoutí, která jinak přes rok spí a my je ani nevšímáme.

Co ale při tom všem vnímám jako určité malé negativum, je fakt, že mám někdy pocit, jako by se uprostřed toho ruchu vytrácela pravá podstata Vánoc. Tou je podle mě nabídnout tento čas pro zklidnění se, nasátí vánoční atmosféry, setkávání se svými blízkými. A místo toho se někdy děje pravý opak.

Právě proto jsem se letos rozhodl udělat nový koncept jak v Olopunči u Kapucína, tak také na olomoucké náplavce, kde pořádáme společně s Petrem Henešem z Long Story Short trhy, které jsou trochu jiné - jsou především právě o těchto setkáváních lidí v komornější atmosféře a také o kvalitním jídle z místní gastronomické scény s doprovodným programem kvalitních interpretů. Nic bombastického, prostě příjemné místo k trávení času s přáteli.

K tomuto účelu letos náplavku uzpůsobujeme a chceme zde lidem nabídnout trochu jiný zážitek, vzdálený od ruchu centra. Věřím, že potenciál naší Olomouce je dost velký na to, aby si v ní každý našel to svoje. ■



Foto: Plavby Olomouc

Čtenáři, pište s námi!

Chcete se podílet na tvorbě Hanáckého Večerníku? Napište nám svém názory, postřehy a komentáře. V ideálním případě přidejte fotografii. Hanácký večerník chce být společným prostorem pro všechny, tedy pro ty, kdo jej tvoří, i ty, kteří jej čtou.

Těšíme se na vaše e-maily na adrese redakce@hanackyvecernik.cz!

Zmoklý samet

Dominika Kovaříková,
právníčka a zastupitelka
města Olomouce

17. listopad je pro mě nejvýznamnějším svátkem. A ano, je to jistě dáno i tím, že jsem jej v roce 1989 zažila, pamatuji si jej a dodnes vůči němu mám respekt a úctu.

Každý rok jsem se na tento svátek těšila a vždy jsem si jej maximálně užívala - ať už v Olomouci, v Praze, nebo jinde ve světě. Nesmírně si vážím všech, kdo před 36 lety riskovali svou budoucnost a 40 let trvajícím zlu se postavili. 36 let - tak dlouho jsme v naší samostatné zemi nikdy svobodu a demokracii neměli...

Letos se mi ale moc radovat nedaří. Mám totiž pocit, že naše společnost se posouvá někam pryč od ideálů a principů, za které jsme tehdy bojovali a které jsme vzývali. Asi je těch 36 let opravdu dlouho a už jsme zapomněli, jaké to je, žít v opravdové nesvobodě, nevážíme si toho, co máme, a, jak se říká, páli nás dobré bydlo.

Je mi smutno, smutno z toho, že spoluobčané v posledních volbách s velkou podporou zvolili člověka, který je pro své vlastní zájmy (vyhnutí se trestnímu stíhání) schopen vydat celou republiku do rukou extremistů, kterým vývoj naší země v posledních 36 letech nevoni. Jenom tyto strany jsou totiž ochotny Andreje Babiše k trestnímu stíhání nevydat (samozřejmě je tam jistá reciprocita: Tomio „nevydá“ Andreje a Andrej „nevydá“ Tomia). A protože Babišovi jde především o sebe sama a o své vlastní zájmy, otevře klidně dveře do vedení státu extremistům a antisystémovým stranám.

Různí trollové se nám na sociálních sítích vysmívají, že jsme prohráli volby a že máme být zticha. Jenže to je dost velké optické zkresení. SPD volby rozhodně nevyhrála, a kdyby kandidovalo

samo nebo v přiznané koalici, do sněmovny by se zřejmě nedostalo. Jeho podpora ve společnosti je malá, přesto kvůli vydiratelnosti a osobním zájmům Andreje Babiše teď bude mít významný podíl na moci a na tom, jak bude Česká republika vnímána v zahraničí.

Nečekají nás lehké roky, o to víc ale teď musí o sobě dávat vědět občanská společnost, která bude muset i přes všechny ty překážky,

které ji bude nastupující vládní garnitura stavět, být aktivní a nezlozná.

Nesmíme to vzdát, konec dějin očividně v roce 89 nenastal a o demokracii a svobodu je potřeba stále bojovat. Tak jsem aspoň v dešti položila u památníku bojovníkům za svobodu a demokracii květiny, jako výraz úcty těm, kteří to tehdy nevzdali, a zároveň jako slib a závazek, že my to zase nevzdáme teď. ■



INZERCE



V Prostějově vyroste nová hvězdárna za stovky milionů, otevření se plánuje na rok 2029

Olomoucký kraj chystá zásadní proměnu prostějovské hvězdárny. Stávající objekt v Kolářových sadech, který je dlouhodobě v nevyhovujícím technickém stavu, nahradí zcela nová, moderní stavba. Krajský radní už vybrali projekt i dodavatele a posunuli plán do fáze realizace.

„V Prostějově vznikne samostatná hvězdárna, tedy planetárium, pozorovatelná, také technické zázemí a nové edukační i astronomické prostory. Součástí navíc bude stálá expozice geologie, vstup s pokladnou,

šatnou a zázemím pro veřejnost, a to včetně parkoviště. Vše kompletně bezbariérové,“ uvedl náměstek hejtmána pro strategický rozvoj Pavel Jelínek.

Nová hvězdárna má být hotova v roce 2029. Projekt od počátku počítal s výstavbou zcela nového objektu, což umožnilo volněji pracovat s prostorem i jeho budoucím využitím. Muzeum a galerie v Prostějově do něj plánuje začlenit například nové muzejní části. „Například do muzejní a galerijní části jednáme o umístění

čtyř vitráží Bohumíra Matuly, dále navážeme na expozici Kámen mluví z hlavní budovy. Můžu říct za všechny zapojené, že se na novou hvězdárnu, která bude jistě zajímavou dominantou Prostějova, velmi těšíme,“ řekla ředitelka muzea Veronika Hrbáčková.

Výrazně se modernizuje i oddělení astronomie. Nové planetárium, výukové prostory i pozorovací technika mají sloužit zejména školám a veřejnosti. „Bude to skutečně interakce s vesmírem na dotek. V plánu

je i nová optika, jelikož stávající dalekohled má přes 40 let a nové technologie jsou už výrazně jině. Bude rozhodně stát za to do prostějovské hvězdárny přijet,“ zdůraznil vedoucí hvězdárny Rudolf Novák.

Náklady na projekt přesáhnou podle aktuálních propočtů 300 milionů korun. Zhruba 63 milionů chce kraj pokrýt z evropských fondů, zbytek zaplatí ze svého rozpočtu. Nová hvězdárna se tak stane jednou z největších investic do vědy a vzdělávání v regionu za poslední roky. ■ iv



Foto: Olomoucký kraj

Hranice se chystají na advent, zahájí ho Olga Lounová

Masarykovo náměstí v Hranicích už žije adventní atmosférou. V úterý 18. listopadu dorazil na své místo letošní vánoční strom – patnáctimetrová jedlička z Bělolína, kterou před 36 lety zasadil pan Leoš Fibich. Město mu za darovaný strom poděkovalo. Slavnost-

ní rozsvícení proběhne v pátek 28. listopadu v 17 hodin a otevře tak oficiálně hranický advent.

Na zahájení se mohou návštěvníci těšit na vystoupení zpěvačky Olgy Lounové a zpěváka a houslisty Jiřího Erlebacha. Už od

10 hodin budou navíc otevřeny vánoční trhy, které nabídnou tradiční punče, sezonní dobroty i bohatý sortiment vánočního zboží.

Adventní program potrvá až do soboty 20. prosince a bude mimořádně pestrý. Na pódiu se vystřídají například Vilém Čok, Ilona Csáková, Ota Balage s Balage Bandem, Roman Dragoun s kapelou Futurum, skupiny The People, July Morning, Penzistor či zpěvák Michael Foret. Chybět nebudou ani revivalová vystoupení včetně kapel Bryan Adams Tribute nebo Michal Tučný Revival. Tradičně se do programu zapojí také děti z místních základních škol.

K adventu v Hranicích patří i dřevěný betlém, který pro náměstí každoročně vytváří hranický řezbář Jan Vincker. Podlouhý zkrášlí dřevěné stromčky vyrobené dětmi, studenty i členy místních spolků a firem.

Od 5. do 28. prosince bude na Masarykově náměstí otevřené také oblíbené kluziště, a to denně od 10 do 20 hodin. V pátek 5. prosince dorazí do dvorany místního zámku Mikuláš s čerty a anděly, aby od 16 hodin obdarovali nejmenší návštěvníky.

Hranice tak i letos chystají atmosféru, ve které se snoubí tradice, hudba, řemeslo i společné setkávání – a vše začíná právě rozsvícením jedličky z Bělolína. ■ iv



Foto: Město Hranice

V Červeném kostele pokřtili knihu o slávě zimních sportů v Jeseníkách

V Červeném kostele ve Vědecké knihovně v Olomouci proběhla ve čtvrtek 20. listopadu slavnostní vernisáž výstavy a zároveň křest nové knihy historika Jiřího Glonka *Na Jeseníky v zimě! Zimní sporty v Jeseníkách do roku 1945*. Publikace navazuje na autorův úspěšný titul *Na Jeseníky! z roku 2019* a znovu otevírá fascinující, dodnes téměř zapomenutou kapitolu regionální historie.

„Kmotrem knihy se stal nejúspěšnější český reprezentant v alpském lyžování Ondřej Bank, křtu se ujaly ředitelka VKOL Iveta Ťulpíková a náměstkyně hejtmána Olomouckého kraje Monika Hryzbylová. Autor pokřtil knihu symbolicky sněhem dovezeným přímo z Jeseníků.

Součástí akce byla i otevřená výstava, která představuje Jeseníky jako jedno z center zimních sportů ve střední Evropě. Pomocí unikátních archivních pramenů, dosud nepublikovaných fotografií a příběhů průkopníků lyžování, skoků na lyžích i sáňkování mapuje výstava vznik a rozvoj zimních sportů v regionu do roku 1945. K vidění jsou mimo jiné vzácné originální tisky, například první vydání knihy o expedici Fridtjofa Nansena z roku 1890 či obrazy lyžníků už z 16. století. Kurátoři představují také řadu materiálů přímo z Jeseníků a krátké dobové filmy získané z Národního filmového archivu.

Nová kniha i výstava připomínají dnes již zapomenutou slávu Altvaterschanze, Sude-schanze či kdysi rozsáhlé sítě jeseníckých skokanských můstků. Oživují jména sportovců, jako byli Rudolf Huleja, Ferdinand Winterherbst, Walter Drkosch či Alfred Knoll, i příběhy průkopníků, výrobců lyží, prvních saní a organizátorů spektakulárních závodů. Ukazují také, jak zásadní roli hrály Jeseníky v rámci rozvoje zimních sportů v českých zemích i celé střední Evropě.

Knihu lze zakoupit přímo ve Vědecké knihovně v Olomouci, od začátku příštího roku bude k dostání také v knihkupectvích. ■ iv



Foto: VKOL

INZERCE

SELSKÉ KUŘE GLOBUS

- chov na podestýlce
- prodloužená doba výkrmu 56 dní – až jednou tolik co „běžné kuře“
- délka výkrmu zajišťuje výraznou chuť a jinou konzistenci masa
- maso si sami bouráme jen pár metrů od pultu

Galerie Šantovka nabídne Dobropunč pro Centrum Ostrůvek

Galerie Šantovka se v pátek 28. listopadu od 10 do 22 hodin zapojí spolu s Nadací Heleny Morávkové do akce Dobré místo pro život na Horním náměstí v Olomouci. Ve stánku bude k zakoupení Dobropunč, výtěžek poputuje na Centrum Ostrůvek podporující děti a mladé dospělé se zdravotním postižením. ■

Slavný muzikál My Fair Lady zazní v Galerii Šantovka

V pátek 28. listopadu uvedou studenti Konzervatoře P. J. Vejvanovského muzikál *My Fair Lady* přímo v Galerii Šantovka, a to od 18 hodin před prodejnou H&M. Na jevišti se představí téměř 40 účinkujících, hudba zazní živě v podání studentského orchestru. Výtěžek z dobrovolného vstupného podpoří olomoucké Centrum Ostrůvek. ■

Mikulášská jízda historickou tramvají

V sobotu 6. prosince 2025 vyjede historická tramvaj ev. č. 223 s vlečným vozem ev. č. 99 po pravidelných zastávkách v Olomouci. Pro děti jsou připraveny drobné dárky a jízda je pro rodiče s dětmi bezplatná. Nástup je možný do vyčerpání kapacity vozu. Z prostorových důvodů není povolena přeprava dětských kočárků. ■

Advent na Olomoucku: od hanáckých tradic přes hrady v zimním hávu až po Mikuláše v jeskyních

Olomoucko se během adventu promění v kraj plný tradic, historie i nevšedních zážitků. Na návštěvníky čekají vánočně vyzdobené hrady, tvořivé dílny i folklorní zvyky, které připomenou, jak se slavily Vánoce kdysi. Program začíná už na konci listopadu a pokračuje až do závěru roku, takže si vybere opravdu každý – rodiny s dětmi, milovníci historie i ti, kteří hledají sváteční atmosféru spojenou s hudbou a řemesly.

Hanácké Vánoce na gruntě

Adventní čas otevře 29. listopadu tradiční akce Hanácké Vánoce, která návštěvníky zavede do autentického prostředí hanáckého gruntu. Ukázky lidových zvyků, pečení a zdobení perníčků, hanácký štedrovecerní stůl, pouštění lodiček nebo házení střevícem přiblíží atmosféru svátků tak, jak je prožívali naši předci. Celým dnem provede etnograf Josef Kameníček se svým poutavým výkladem.

Hrady a zámky v adventním hávu

Hned 29. listopadu se k adventnímu programu přidává také hrad Bouzov. Speciální tematické prohlídky přiblíží méně známé adventní postavy a pozapomenuté tradice. Na I. nádvoří bude otevřená dílna pro děti i dospělé.

Po Vánocích, 27. a 28. prosince, se hrad rozzáří sváteční výzdobou a nabídne vánoční prohlídky doplněné výtvarnou dílnou. A na své si přijdou i ti, kteří chtějí zkrátit čekání na Nový rok – Bouzov bude zpřístupněn také během silvestrovských prohlídek.

Vikend 6. a 7. prosince bude patřit zámku Plumlov. Návštěvníci se tu díky hraným scénám a vánočním dekoracím ocitnou v příběhu o ztraceném Jezulátku, který propojuje pověry, lidové tradice i křehkou atmosféru Vánoc.

O den později, 7. prosince, zámek zaplní hudba. Adventní

koncert Ivy Dočkalové a Štěpánky Janečkové propojí vánoční i filmové melodie a výtěžek z dobrovolného vstupného navíc podpoří opravu zámku.

Šternberk nabídne hudbu i dětský jarmark

Nabitý adventní program chystá hrad Šternberk. Vánoční prohlídky zde proběhnou o vikendech 29.–30. listopadu, 6.–7. prosince, 14. prosince a během vánočních svátků 25.–28. prosince.

Návštěvníci se dozvědí, jak Vánoce slavila šlechta i prostý lid, uvidí dobové dekorace, betlémy, historické hračky i sváteční výzdobu v interiérech.

V sobotu 6. prosince se hrad Šternberk promění v místo plné tvořivosti. Tradiční Dětský vánoční jarmark nabídne dílničky, ve kterých si děti vyrobí gelové svíčky, mýdla, svícný, ozdoby nebo vlastní perníčky.

Velkým lákadlem bude také netradiční tiskařská dílna Knihtisk z výšky vedená Romanem Prokešem ze studia Bez kliky. Návštěvníci si mohou zdarma natisknout vlastní upomínkovou kartu. Na nádvoří bude navíc vystaven dřevěný betlém v životní velikosti.

Adventní atmosféru šternberského hradu doplní také hudba. V sobotu 13. prosince zde proběhnou Vánoční prohlídky s hudbou, během nichž vystoupí pěvecký soubor Moravští madrigalisté. Koncertní zastavení v Rytířském sále připomenou příběh Betlémské hvězdy a navodí komorní, duchovní atmosféru bližících se Vánoc.

Mikuláš v Mladečských jeskyních

Jedním z nejzajímavějších zážitků letošního adventu bude Mikuláš v Mladečských jeskyních, který sem zavítá 4. a 5. prosince.

V podzemních prostorách ožijí andělé a čerti a spolu s Mikulášem přivítají děti a jejich rodiče.



Foto: Hanácké muzeum Příkazy

Prohlídky začínají v 16.00, 17.00 a 18.00, kapacita je však omezená, takže vstupenky je nutné zakoupit předem online. Rodiče mohou přinést podepsaný balíček a krátký seznam dětských hříchů i dobrých skutků, aby Mikuláš věděl, jak je na tom letos každý malý návštěvník.

Advent plný atmosféry

Letošní advent na Olomoucku nabídne jedinečnou směsici folklo-

ru, historie, hudby i tvoření. Ať už se návštěvníci vypraví na vánoční hradní prohlídky, zažijí hanácké tradice nebo se nechají vtáhnout do atmosféry jeskynního Mikuláše, mohou se těšit na sváteční náladu v kulisách, které k Vánocům patří už po generace. Vzhledem k omezenému počtu vstupenek na adventní akce pořadatelé ve-směs doporučují rezervaci předem. Pro aktuální informace sledujte webové stránky či sociální sítě jednotlivých organizací. ■ iv

Mladé pěvecké hvězdy z Olomouce triumfovaly v Karlových Varech



Anna Moriová. Foto: MDO

Moravské divadlo Olomouc hlásí mimořádné úspěchy svých mladých sólistů. Mezzosopranistka Anna Moriová a tenorista Daniel Kfeliř patřili k nejvýraznějším osobnostem 59. ročníku Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech, na níž se letos sešlo více než sto soutěžících z celého světa.

Rekordní sbírka ocenění Anny Moriové

Anna Moriová se stala vítězkou kategorie Píseň a v kategorii Opera – ženy obsadila druhé místo. Odborné porotě i zástupcům institucí natolik učarovala, že si

z Varů odvezla neuvěřitelných 13 cen, mimo jiné od Národního divadla v Praze, Českého rozhlasu Vltava a SOČRu, hejtmana Karlovarského kraje či Lieder Society. Oceněna byla také jubilejní cenou Soni Červené či cenou za „Barvu hlasu“.

Díky rozsahu i prestiži ocenění se Moriová definitivně zařazuje mezi nejvýraznější mladé české pěvkyně současnosti. Její kariéru zdobí řada významných debutů v pražském Národním divadle, Jihočeském divadle, Slezském divadle či Moravském divadle Olomouc, jehož je od roku 2023 sólistkou.



Daniel Kfeliř. Foto: MDO

Druhé místo pro Daniela Kfeliře

Velkého úspěchu dosáhl také tenorista Daniel Kfeliř, který si z Karlových Varů odvezl 2. místo v kategorii Opera – muži a čestné uznání v kategorii Píseň. Získal i čtyři zvláštní ocenění, například cenu Divadla J. K. Tyla v Plzni či nabídku koncertu na festivalu Varhanni Vysočina. Obdržel také Cenu Petra Dvorského a finanční ocenění od Nachtigall Artists pro nejlépe umístěného českého pěvce.

Kfeliř se již několik let prosazuje na předních českých scénách, kde ztvárnil mimo jiné Oněgina, Silvia, Danila či Figara. Spolupra-

cuje s renomovanými dirigenty i režiséry a pravidelně vystupuje na významných festivalech.

Úspěchy obou umělců ocenil i ředitel Moravského divadla a Moravské filharmonie David Gerneš. „Úspěchy a ocenění Anny Moriové a Daniela Kfeliře jsou významným krokem v jejich pěvecké kariéře a zároveň potvrzením, že u nás vyrůstají silné talenty. Reprezentují nejen sami sebe, ale i naše divadlo a jeho umělecké směřování. Je inspirativní sledovat, jak rostou a posouvají hranice svého oboru. Oběma gratulujeme a děkujeme za skvělou reprezentaci,” uvedl. ■ red

INZERCE

My Fair Lady



pátek 28. 11. 2025 v 18.00



Galerie Šantovka (před Moneta Bank)



Vstup zdarma. Výtěžek z dobrovolného vstupného bude věnován Centru Ostrůvek v Olomouci.

Slavný muzikál
v podání studentů
Konzervatoře
P. J. Vejvanovského
Kroměříž pro
Centrum Ostrůvek

Speciální hosté:

Roman Venci
z Moravského
divadla
Olomouc
a Dětský
pěvecký sbor
Andromeda



Adolf Kašpar – olomoucký start umělecké cesty legendárního ilustrátora

Martin Chytrý

Přes všechny moderní pokusy o nová vydání babičky Boženy Němcové má naprostá většina čtenářů toto klasické dílo české literatury neodmyslitelně spojené s ilustracemi Adolfa Kašpara, malíře a ilustrátora, jehož životní dráha začala v malém městečku na Šumpersku a vedla přes Olomouc a formativní setkání s jednou důležitou místní osobností až k pozici jednoho z nejvýznamnějších českých ilustrátorů přelomu 19. a 20. století. Téměř automaticky se při vzpomínání na čtenářský zážitek s Babičkou před našima očima vynoří obrazy venkovského života, postavy v krojích a dobovém oděvu, idylické scenérie Ratibořic a krajiny v jejich okolí. Adolf Kašpar je s tvorbou nejen Boženy Němcové, ale třeba i Aloise Jiráska stejně neodmyslitelně spojen, jako jsou romány Julese Vernea spojeny s ilustracemi Édouarda Rioua či Julese Féрата. Pojďme si v dnešním historickém ohlédnutí připomenout roli Olomouce na jeho životní i profesní cestě.



Adolf Kašpar s manželkou. Foto: archiv HV

Adolf Kašpar se narodil 27. prosince 1877 v Bludově, městečku na Šumpersku, které leží v podhůří Jeseníků. Jeho otec vlastnil v Bludově kupec-ký krám, rodina tedy patřila k místní střední vrstvě. Malý Adolf, jeden ze čtyř sourozenců, vyrůstal v prostředí, kde se mísila každodenní obchodní realita s krásou okolní přírody – kopce, lesy a tradiční venkovská architektura, která později výrazně ovlivní jeho umělecké vidění. V otcově obchodě se také setkával s různými lidmi, pozoroval jejich oděvy, zvyky, způsob života. Dětské zkušenosti z prostředí malého města se později stanou zdrojem inspirace pro jeho ilustrátorskou tvorbu. Idyla dětství však končí v roce 1888, kdy dům s krámem vyhořel, rodina musela dům prodat a přestěhovat se do Olomouce.

Přesto, že Olomouc, vojenská pevnost obehnaná hradbami, byla tehdy podstatně menší než dnes, pro mladého Kašpara znamenalo přesídlení obrovskou změnu – z malého městečka se dostal do města s bohatým kulturním životem, historickými památkami a kvalitními vzdělávacími institucemi. Výrazně horší však byla sociální situace rodiny, otec musel vzít práci domovníka, později se živil i jako dělník. Kašparova mat-

ka navíc vážně onemocněla. Mladý Adolf nastoupil na české gymnázium (dnešní Slovanské), jedinou českou střední školu v tehdy většinově německé Olomouci. Zde v něm profesor Ludvík Jadrníček odhalil jedinečný kreslířský talent. Brzy však musel přestoupit na německou měšťanku a později na učitelský ústav. Učitelství slibovalo stabilní existenci, Kašpara však pedagogika nelákala. Jeho skutečná vášeň ležela jinde – v kresbě a malování. Volné chvíle trávil skicováním, zachycováním pouličních scenerií, architektury i lidí. Zároveň studoval reprodukce děl svých uměleckých vzorů, Josefa Mánesa, Mikoláše Alše či německého kreslíře Adriana Ludwiga Richtera, tvořícího ve stylu biedermeier. Manželství otce a matky se vzhledem k sociálním obtížím rozpadlo, nemocná maminka Kašparovi zemřela v roce 1897. Kašpar se v tu dobu těžce protlouká sám a musí spoléhat na svůj talent. Kreslí komerční kresby, pro lékaře, paleontologa a přírodovědce Mořice Remeše obrázky zkamenělin, pro botanika Františka Polívku obrázky rostlin a dává také hodiny kreslení. Zároveň se účastní českého vlasteneckého a kulturního života v Olomouci, jehož centrálou je již tehdy Národní dům, sleduje činnost uměleckého

spolku Žerotín. Na veřejnost proniká povědomí o jeho kreslířských a malířských schopnostech.

Právě v tomto okamžiku se Kašpar potkává s člověkem, který měl na jeho životní dráhu zásadní vliv. Romuald Promberger (1856–1932) nebyl jen obyčejným obchodníkem s knhami, byl to vzdělaný mecenáš umění, vizionář, nakladatel, který rozpoznával talenty a dokázal je podpořit. Promberger vlastnil v Olomouci na dnešním Horním náměstí knihkupectví a nakladatelský dům. Byl průkopníkem v oblasti ilustrovaných knih a měl okruh stálých výtvarníků, s nimiž spolupracoval. Promberger byl také aktivním členem různých kulturních spolků a významně přispíval k rozvoji kulturního života. Mladému umělci se stal nejen mecenášem, ale i přítelem a rádcem, mentorem. Spolupráce začala na záměru českých kalendářů, které Promberger vydával. První ilustrátorskou příležitostí v oblasti krásné literatury se pro Kašpara stala Mickiewiczova balada Paní Twardovská, kterou Promberger vydal v roce 1899. Nakladatel také Kašpara seznámil s významným malířem Hanušem Schwaigerem, kterého si dnes lidé nejčastěji vybaví jako blízkého přítele Tomáše Garigua Masaryka a autora portrétů jeho rodičů. Především však doporučil Kašparovi, aby se odhodlal ke studiu v Praze, a pomáhal mu při tom organizačně i finančně (Kašpar tam bydlel u Prombergerovy sestry). Adolf Kašpar nejprve studoval na privátní výtvarné škole Eduarda Karla, kde získal solidní základy v kresbě a malbě, poté byl přijat na Akademii výtvarných umění, kde studoval až do roku 1904. Byla to doba intenzivního učení, experimentování a hledání vlastního výrazového stylu. V Praze se setkal s dalšími talentovanými mladými umělci, navštěvoval výstavy, sledoval aktuální umělecké trendy. Přesto si zachoval svůj vlastní rukopis – zájem o realistické zachycení skutečnosti, pečlivost v detailech a především lásku k českému venkovu a lidové kultuře.

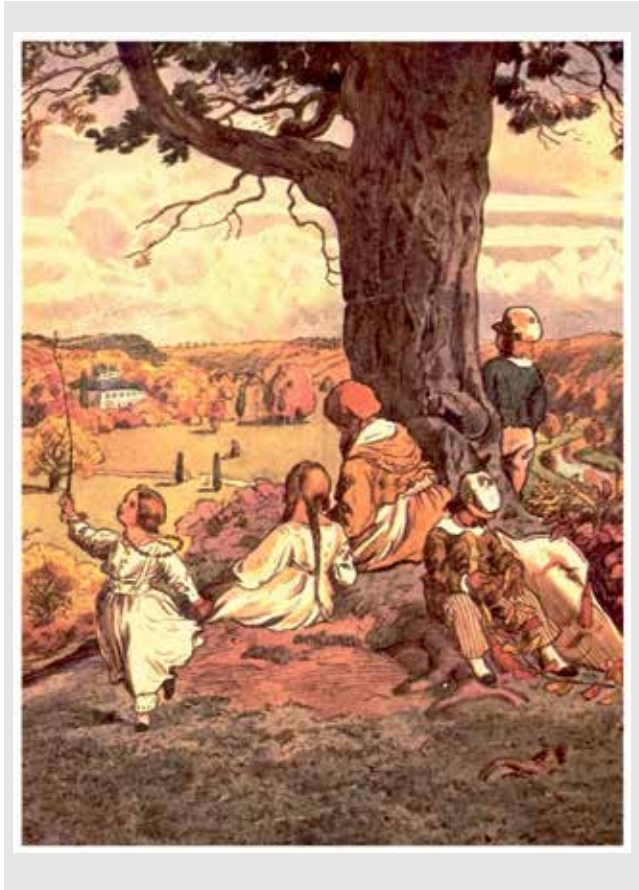
Po dokončení akademie se Kašpar plně věnoval ilustrátorské a malířské tvorbě. Popsat šíři jeho ilustrátorského díla by vydalo na samostatný článek.

Rychle si získal uznání pro svůj charakteristický styl – realistický, pečlivý, s důrazem na historickou a etnografickou věrnost. Vrcholem Kašparovy tvorby se staly ilustrace k Babičce Boženy Němcové. Jeho kresby zachycují idylický svět ratibořického údolí, postavy babičky, dětí, svět na panství i život prostých venkovanů. Kašpar dokázal vtělit do obrazů něhu, životní moudrost a laskavost babičky, nevinnost dětí, krásu venkovského života, idylické reminiscence Boženy Němcové na dětství jako krásný čas jejího jinak složitého a v mnohém tragického života. Další významnou kapitolou Kašparovy tvorby byla spolupráce s Aloisem Jiráskem, klasikem české historické prózy. Jiráskovy romány, plné historických postav a událostí, vyžadovaly od ilustrátora nejen umělecké mistrovství, ale i historické znalosti, přípravu a studium. Zvláště místo v Kašparově tvorbě zaujímá slavný Slabikář B (autora pedagoga Jana Jursy), podle kterého se učily číst celé generace českých dětí. Byl také autorem světybného malířského díla, zejména krajin a žánrových scén z venkovského prostředí.

Ve dvacátých letech dvacátého století se Kašpar vrací do rodného kraje, tedy alespoň na část roku. V Lošticích, malebném městečku na Hané, měl totiž více než desetiletí letní atelier. Loštice se tak pro něj staly zdrojem inspirace i místem odpočinku, což připomíná dodnes Kašparův památník. Závěr života však strávil Adolf Kašpar v Železně Rudě, městečku až na

daleké Šumavě, kde hledal klid a inspiraci v horské přírodě. Šumavská krajina s jejími lesy, horami a tradičním způsobem života se stala tématem jeho pozdních děl. Adolf Kašpar zde umírá 29. června 1934 ve věku pouhých 56 let. Přes krátký čas,

který mu byl na světě vyměřen, po sobě zanechal obrovské dílo, které ovlivnilo vnímání české literatury na mnoho generací dopředu. Možná by se tak nestalo bez klíčového setkání s olomouckým mecenášem, které otevřelo dveře jeho kariéry. ■



Jedna z ikonických Kašparových ilustrací k Babičce Boženy Němcové. Foto: archiv HV

INZERCE



Knihkupec, nakladatel a mecenáš Romuald Promberger. Foto: archiv HV

DOMÁCÍ ZÁPASY

PROSINEC

7.12.		17:00
21.12.		17:00
26.12.		17:00
28.12.		17:00

Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

sudokuonline.CZ - první český Sudoku server

8	7			6	3		5
			8		5	1	
1			3	4			8
	9				8		6
	4		1			5	
	8	2		5		7	1
2			9				
6	1		7	3	2		9
	3	8				4	7

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

	6			9			4
	4	7		8	3	9	2
9		3			4		5
			8			2	9
4		9	1				6
				3	2		
2				1		4	7
7	9						8
3	8	4		6		5	

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

			5	7	1		6
		6		1			
3			9		5	7	
		9					5
2			4	3	1		7
4						8	
	2	3		7			4
			5		2		
8		5	2		3		

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

3	6	8	2		7		5
2				5			
	7						
	1		3	4			6
							5
9	3			7	1		8
							1
				9			8
4		8		5	7	9	3

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

8	7	9	2	1	6	3	4	5
4	6	3	8	9	5	1	7	2
1	2	5	3	4	7	9	8	6
5	9	1	4	7	8	2	6	3
7	4	6	1	2	3	5	9	8
3	8	2	6	5	9	7	1	4
2	5	7	9	8	4	6	3	1
6	1	4	7	3	2	8	5	9
9	3	8	5	6	1	4	2	7

ŘEŠENÍ #1

8	6	2	5	9	1	7	3	4
5	4	7	6	8	3	9	2	1
9	1	3	2	7	4	6	5	8
1	3	5	8	4	6	2	9	7
4	2	9	1	5	7	8	6	3
6	7	8	9	3	2	1	4	5
2	5	6	3	1	8	4	7	9
7	9	1	4	2	5	3	8	6
3	8	4	7	6	9	5	1	2

ŘEŠENÍ #2

9	4	2	5	8	7	1	3	6
5	7	6	3	1	2	4	9	8
3	8	1	6	9	4	5	7	2
6	1	9	7	2	8	3	4	5
2	5	8	4	3	1	9	6	7
4	3	7	9	6	5	8	2	1
1	2	3	8	7	9	6	5	4
7	9	4	1	5	6	2	8	3
8	6	5	2	4	3	7	1	9

ŘEŠENÍ #3

3	6	8	2	1	7	4	5	9
2	9	4	6	5	3	8	7	1
1	7	5	4	8	9	3	2	6
8	1	7	3	4	2	9	6	5
4	5	2	9	6	8	1	3	7
9	3	6	5	7	1	2	8	4
5	8	9	7	3	4	6	1	2
7	2	3	1	9	6	5	4	8
6	4	1	8	2	5	7	9	3

ŘEŠENÍ #4

Recenze: LAG (Kristovy roky): intimní bilancování s otevřeným koncem

V prostorách Galerie Caesar v budově olomoucké radnice se odehrává výjimečná výstava s bilančně laděným názvem LAG (Kristovy roky). Jde o osobní zpověď a zároveň rozloučení s érou, která zásadním způsobem ovlivnila kulturní život nejen Olomouce. Šéfkurátor Miroslav Schubert, spiritus movens Galerie Caesar, od samého počátku pojal výstavu jako subjektivní pohled na tři dekády kurátorské práce. Číslo třicet tři jakožto číslo výročí galerie evokuje Kristovy roky, tedy symbolický věk zralosti, završení a zároveň přelomu, na kterém se rozhoduje, zda konec jedné etapy přinese vzkříšení a nový život. Právě na takovém přelomu se Galerie Caesar nyní nachází.

Vernisáž výstavy byla koncipována jako selekce uměleckých osobností, které postupně definovaly charakter galerie. Schubert nepřináší jen chladný archivní přehled, ale živou kroniku plnou intimních reminiscencí. Při vernisáži proto představení každé zastoupené osobnosti doplnil osobními vzpomínkami, příběhy setkání, propo-

jení, budování vztahu a dlouhodobých vazeb. Seznam zastoupených umělců se čte jako „who is who“ české, středoevropské a světové scény posledních dekád: Jiří Georg Dokoupil, Homer Flynn, Bohdan Hostiňák, Jan Knap, Mark Kostabi, Jan Kubiček, Milan Kunc, Lai-bach Kunst, Jiří Lindovský, Michal Macků, Ludmila Padrtová, Salvo, Antonín Střížek, Zdeněk Sýkora, Adriana Šimotová, Miroslav Šnajdr a Jean-Michel Basquiat. Konstelace jmen vypovídá o ambicích galerie překračovat regionální rámec a vytvářet most mezi lokálním a globálním kontextem. Mnozí z žijících umělců byli na vernisáži navíc osobně přítomni, což podtrhlo neformální, přátelský charakter vztahů, které Schubert během let budoval.

Galerie Caesar byla založena v roce 1991 z iniciativy a za finanční podpory členů Spolku olomouckých výtvarníků. Prvním místem výstav v „prenatální fázi“ byly prostory v domě U Zeleného vence na Dolním náměstí. Idea galerie se těšila od počátku podpoře olomoucké

samosprávy, což se projevilo v září 1992, kdy se galerie mohla přestěhovat do části přízemí olomoucké radnice a mohla zprofesionalizovat svoji činnost. Vznikl tak unikátní model, kdy provoz galerie finančně podporuje provoz sesterské restaurace Caesar. Galerii od počátku vede kurátor Miroslav Schubert. Právní forma se v průběhu let změnila z původní akciové společnosti na družstvo pro podporu výtvarného umění, v jehož čele stojí představenstvo (s předsedou Oldřichem Šemberou), na které dohlíží kontrolní komise. Za třicet tři let profesionálního fungování galerie nabídla kolem 400 výstav s velkým domácím i zahraničním ohlasem, její prostor navštívily osobnosti od špičkových umělců až po prezidenty republiky. Odbornou veřejností je Galerie Caesar léta považována za jednu z nejvýznamnějších galerií v České republice s výrazným mezinárodním přesahem.

Miroslav Schubert se však chystá odejít do důchodu a s jeho odchodem, jak už to v podobných situacích bývá, se otevírá zásadní otázka

budoucnosti celé instituce. Výstava tak nabývá dalšího rozměru – není jen retrospektivou, ale i tichým apelem na zodpovědnost těch, kdo budou rozhodovat o dalším osudu galerie. Je nutné najít nejen nového kvalitního šéfkurátora, který bude schopen navázat na Schubertovo dílo a zároveň přinést vlastní vizi. Stejně důležité bude to, zda se podaří pokračovat v unikátním modelu podpory galerie provozem restaurace a najde se nový kvalitní provozovatel, který dokáže udržet symbiózu obou složek. Kromě modelu kontinuity však lze také rozhodnout o diskontinuitě, tedy konci. Rada města Olomouce má jakožto pronajímatel v rukou velkou odpovědnost. Na retrospektivní výstavu LAG (Kristovy roky) naváže v prosinci druhá část AKTUÁL (Kristovy roky), která návštěvníky přenesení do žhavé současnosti tvůrčího okruhu umělců kolem Galerie Caesar. Rádi bychom věřili, že žhavou současnost a zejména perspektivu do budoucna získá v nejbližší době díky nalezení funkčního řešení i samotná legendární Galerie Caesar. ■ mn



Miroslav Schubert provází vernisáž výstavy LAG (Kristovy roky). Foto: Galerie Caesar

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

RECEPT NA KREVETY S RAJČATY NA VÍNĚ

Máte rádi krevety? V tom případě je tento recept přímo pro vás! Úžasná chuť, která vám připomene kouzelný večer u moře. Navíc příprava tohoto pokrmu je opravdu jednoduchá! Připravte si se mnou tyto krevety s cherry rajčátky a uvidíte, jak si pochutnáte!

Pochutnávejte si rádi na krevetách, nebo dáváte přednost masu, vepřovému, hovězímu nebo drůbeží? Ať už preferujete cokoli, nebojte se krevety vyzkoušet.

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 4x stroužek česneku
- 1x cuketa
- 20x cherry rajčata
- 1x pálinka paprička
- 1x hrst listové petržele
- 2x lžíce extra panenského olivového oleje

- 500 g oloupaných syrových krevet velikosti 31-40
- 1x lžíce másla
- 1x lžíce citronové šťávy
- 100 ml bílého suchého vína
- sůl a pepř
- k podávání česneková bageta

POSTUP

Plátky česneku orestujeme na olivovém oleji, přidáme pálinku papričku nakrájenou nadrobno a také cuketu nakrájenou na nudličky. Chvilku restujeme a přidáme krevety, které také zarestujeme. Jakmile získají růžovou barvu, přidáme omytá přepůlená rajčata a podlijeme bílým vínem. Petržel nasekáme nadrobno a dáme také do pánvičky. Krátce provaříme a nakonec zjemníme kouskem másla, můžeme dochutit citronovou šťávou. Podáváme ideálně s opečenou česnekovou bagetou.

Dobrou chuť! ■



INZERCE

Nezapomenutelný firemní večírek?

S Paulus Catering

www.paulus-catering.cz



HOROSKOP 26. 11. - 10. 12. 2025

Beran

Změna klepe na dveře, tak ji neignoruj. Využij svou energii na maximum a ukaž, že se dokážeš přizpůsobit i nečekanému.

Býk

Otevři se upřímné komunikaci, zejména v osobních vztazích. Teď je čas mluvit o tom, co dlouho zůstávalo nevyřčeno.

Blíženci

Tvé nápady mají sílu, ale bez akce zůstanou jen myšlenkami. Udělej první krok, i když nevidíš celý cíl.

Rak

Vnitřní hlas ti našeptává správný směr. Dopřej si klid, prostor pro sebe a vnímej, co opravdu potřebuješ.

Lev

Lidé tě vnímají víc, než si myslíš. Zazáříš přirozeně, když nebudeš tláčit na výkon a necháš věci plynout.

Panna

Plány nemusí být dokonalé, aby fungovaly. Dej prostor spontánnosti a nech události, ať tě trochu překvapí.

Váhy

Vztahy tě prověří, ale zároveň posílí. Rovnováha mezi dáváním a přijímáním ti přinese nový klid i hlubší porozumění sobě samému.

Štír

Silné emoce tě povedou, i když nevíš kam. Nebraň se jim – právě v hloubce můžeš objevit sílu k důležitému posunu.

Střelec

Uzavíráš jednu etapu a chystáš se na novou. Odpoutej se od minulosti a dovol si růst beze strachu, odvaha je tvůj spojenec.

Kozoroh

Tvé úsilí začíná nést ovoce. Neztrácej trpělivost. I pomalý postup je pořád pohyb vpřed. Tvrdá práce se teď opravdu vyplácí.

Vodnář

Nápady a vize ti proudí hlavou, tak je nenech jen proletět. Napiš je, sdílej je, proměň je v něco reálného.

Ryby

Naslouchej tichu mezi slovy. Intuice tě vede správně, i když logika bude chvíli protestovat. Důvěřuj svému vnitřnímu kompasu.

Hokejistům HC Olomouc jeden gól na výhru nestačil



Foto: Petr Pelíšek

Petr Pelíšek

Ve 25. kole extraligy měli hokejisté HC Olomouc za soupeře České Budějovice. Mora šla brzy do vedení, ale plný bodový zisk se nakonec vybojovat nepovedlo. Hosté zvítězili po prodloužení.

„Vstup do utkání se nám povedl i díky přesilovce, kterou jsme využili gólem do posunutí branky. I nastavení hráčů a pohyb

byl velmi dobrý. Měli jsme čas a prostor pár dní se na tento zápas připravit. Škoda, že jsme ke konci třetiny dostali vyrovnávací branku v oslabení. Ve druhé třetině jsme zlepšili pohyb a měli jsme několik příležitostí. Ve třetí jsme měli pasáž hry, která nám na puku nevycházela. V závěru to bylo o jedné střele a tentokrát byl soupeř o jednu střelu lepší,“ řekl Róbert Petrovický, trenér HC Olomouc. ■

HC Olomouc – Banes Motor České Budějovice
1:2 v prodl. (1:1, 0:0, 0:0 – 0:1)

Branky a nahrávky: 3. Nahodil (Navrátil, Plášek) – 20. Bulif (P. Novák, Štencel), 63. Bulif. Rozhodčí: Jeřábek, Vrba – Axman, Blažek.
Vyloučení: 3:4. Využití: 1:2. Diváci: 3 797.

HC Olomouc: Machovský – Ondrušek, Hrádek, Cosgrove, Stella, Řezníček, Škúrek, Chvátal – Krastenbergs, Čácho, Orsava – Fridrich, Macuh, Matys – Plášek, Nahodil, Navrátil – Anděl, Kusko, Doktor – Ministr. Trenér: Róbert Petrovický.

Patrik Šerý vede světový žebříček IFBB. Chystá se na další start



Foto: archiv Patrik Šerý

Petr Pelíšek

Český kulturista a reprezentant Patrik Šerý dosáhl dalšího významného úspěchu. V letošním světovém žebříčku IFBB, největší kulturistické asociace na světě, drží v roce 2025 1. místo v kategorii Masters Men's Classic Bodybuilding. Patří také mezi nejúspěšnější závodníky v dalších masters kategoriích, kde sbírá medaile napříč disciplínami.

Šerý dlouhodobě patří k výrazným osobnostem české kulturistiky. Je známý mimo jiné svou extrémní schopností rychle úpravy hmotnosti před závody, díky níž se může zařadit do kategorií s výškovými a váhovými limity. Tento postup však patří k nejděrnějším v celém sportu a řadě závodníků přinesl vážné zdravotní potíže.

„Každý závod je pro mě výzva a zároveň připomínka, že nic nejde bez disciplíny a respektu k vlastnímu tělu,“ říká Šerý. „Chci ukázat, že i ve vyšším věku lze bojovat o špičková umístění.“

Padesátiletý kulturista přitom úspěšně konkuruje i závodníkům mladším čtyřiceti let – v kategorii Men's Classic Bodybuilding zde aktuálně drží 3. místo. Celkově se dnes řadí mezi závodníky s největším počtem světových medailí ve své disciplíně.

V nejbližších dnech čeká Patrika Šerého odlet do Spojených států, kde znovu nastoupí do prestižní soutěže. Jeho cílem je další úspěch nejen pro sebe, ale také pro Českou republiku a Olomoucký kraj, který dlouhodobě reprezentuje. ■

Beran: Vždycky jsem chtěl mít tak náročný program

Petr Pelíšek

Záložník SK Sigma Olomouc Michal Beran se na podzim stal pevným článkem reprezentace České republiky. Povolán byl na třetí sraz v řadě a nastoupil do obou zápasů. Proti San Marinu šel do hry z lavičky, v kvalifikačním duelu v Olomouci s Gibraltarem už byl ale v zahajovací jedenáctce. „Hrálo se na Andrově stadionu, kde jsem doma, což mě dost uklidňovalo,“ řekl Beran v rozhovoru pro klubový web.

Opět jste byl v národním týmu, už potřetí v řadě. Bylo tentokrát výhodou, že odpadlo cestování a hrálo se v České republice?

Určitě bylo fajn, že jsme tentokrát nemuseli tolik cestovat. Líbilo se mi hlavně to, že jsme mohli hrát na domácích stadionech, které znám, takže jsem se cítil jako doma. Užil jsem si oba zápasy. Jsem rád, že jsem mohl do obou nastoupit a že nám oba vyšly i výsledkově. Tenhle sraz byl fajn. Jsem za něj rád, stejně jako za každý, kterého jsem se účastnil.

Poprvé v základní sestavě jste hrál na Andrově stadionu. Jaké to bylo, užít si hymnu přímo na hřišti?

Byl to příjemný pocit. Uvnitř jsem si říkal, že hraju doma, což mě dost uklidňovalo, protože vím, jaké to je doma na Andrově stadionu. Navíc vím, že tady v Olomouci je skvělý trávník, hraje se mi tady dobře. Díky tomu všemu jsem se zbavil nervozity, cítil jsem se před zápasem skvěle a věřil jsem, že to všechno dobře dopadne.

Trávník na Andrově stadionu si hodně hráčů pochvalovalo. Kluci z venkovního úseku odvádějí dobrou práci dlouhodobě.

Byl moc dobře připravený. Třeba v Karviné hřiště tolik nedrželo jako

tady. Všem jsem říkal: Nebojte, v Olomouci to bude dobré, trávník drží a je rychlý. Věděl jsem, že tady budou všichni spokojeni a bude nám to i nahrávat, protože proti tomuto soupeři jsme potřebovali rychlejší trávník, na kterém míč tolik neskáče. Hodně nám to vyhovovalo a ve finále i pomohlo k výsledku.

Hráli jste proti Gibraltaru, který jste porazili 6:0. Čtyři hráči základní sestavy soupeře pocházeli z týmu Lincoln Red Imps, který Sigmu čeká v prosinci v Konferenční lize. Naznačil zápas národního týmu něco i tímto směrem?

Reprezentační zápasy jsou těžké, protože každý hraje za svoji zemi na sto procent a snaží se odvést maximum. Taková utkání musíte zvládnout hlavně v hlavě, dobře se na to nachystat a táhnout jako tým za jeden provaz. To si myslím, že se tady povedlo. Na Gibraltar jsme nastoupili přesně tak, jak jsme chtěli. Rychle jsme vstřelili gól a soupeře k ničemu nepustili. A když jsem vstřídal, uvědomil jsem si, že na druhé straně jsou kluci, kteří proti mně budou zanedlouho zase hrát. Dával jsem se na ně. Jsou to šikovní hráči. Věřím, že se Sigmou pojedeme na Gibraltar v dobrém rozpoložení a zápas s Lincolnem zvládneme vítězně.

Od vašeho příchodu do Olomouce uplynulo něco přes dva měsíce. Už jste se stihl aklimatizovat?

Řekl bych, že teď už je to skvělé, aklimatizace je za mnou. Nejvíce tomu pomohli kluci v kabině, realizační tým a lidé okolo. Své ale udělaly také výsledky. Když jsem přišel, výsledky asi nebyly takové, jaké se od nás očekávaly. Určitě to ale chtělo trochu času, muselo si vše sednout. Od zápasu na Bohemians, kde jsme se chytili remízou, i když jsme mohli vyhrát, začal být náš herní projev lepší a lepší. Víc



Záložník SK Sigma Olomouc Michal Beran patří k našim členům národního týmu. Foto: Petr Pelíšek

jsme si začali rozumět. Od té doby jdeme nahoru. Úsek mezi říjnovou a listopadovou reprezentační přestávkou byl skvělý, měli jsme dobré výsledky. Takže si myslím, že je to vše v pohodě.

Od přestupu do Sigmy jste odehrál všechny ligové zápasy i zápasy Konferenční ligy v plné minutě. Jak zvládáte náročný program? Je v tom hodně cestování – Florencie, Faerské ostrovy nebo Jerevan.

Vždycky jsem chtěl mít tak náročný program, protože to značí, že hráč je nějakým způsobem důležitý. Každý fotbalista chce hrát všechny zápasy, navíc ještě v evropských pohárech. Jsem za to hodně vděčný. Kvůli tomu jsem se vždy snažil a pracoval. Musím ale říct, že ten program je náročný. Během reprezentačního srazu jde hlavně o cestování a zápasy, takže člověk od fotbalu nevypne. Důležité je správně regenerovat, znát své tělo, vědět, kdy si ulevit a kdy zabrat. Učím se s tím pracovat. Za každý zápas jsem rád, protože mi to pomáhá v sebevědomí. Každý zvládnutý zápas navíc hráče posune vpřed.

Na Dukle jste dvakrát prohrávali, nakonec uhráli remízu 2:2. Berete tento bod? Nebo je to ztráta?

Podle mě je to ztráta. Chtěli jsme tady vyhrát, za každou cenu,

Basketbalisté BK Olomoucko prohráli v Ostravě

Poslední utkání v Maxa NBL před reprezentační přestávkou basketbalisté BK Olomoucko nezvládli. V Ostravě prohráli 68:77, když už po třiceti minutách ztráceli dvacet bodů a závěrečný nápor senzační obrat nepřinesl.

Skóre zápasu otevřel z první útočné akce Holmes a od tohoto okamžiku byli v první čtvrtině hráči Olomoucka dlouho bodově před domácím výběrem. Ostrava se do vedení dostala poprvé až pět sekund před koncem a výsledkem 18:17 skončila i zahajovací perioda.

V další pasáži se karta obrátila. Hanáci lehce bodově zaostávali. Ve 14. minutě přesto Elvis srovnal

na 21:21, pak ale domácí výrazně zlepšili střelbu z trojkové vzdálenosti a především díky tomu se propracovali k vedení 40:30 po prvním poločase.

Ve třetí části se dlouho hrálo systémem koš za koš. Na začátku šestadvacáté minuty přesto Nelson snížil ztrátu Olomoucka na jednočifernou. Celkově se však hostům v útoku příliš nedařilo a Nová huť toho dokázala využít. Před poslední čtvrtinou Hanáci prohrávali 45:65 a ve svém středu měli pouze pět úspěšných střelců.

Hosté se ani za nepříznivého stavu nevzdali a v poslední části mohutně dotahovali. V polovině 36. mi-

nuty už prohrávali pouze 63:71 po úspěšném pokusu Holmese. Stejný hráč pak dokonce snížil na rozdíl pěti bodů, to ovšem bylo maximum, na které Olomoucko dosáhlo.

„Gratuluji Ostravě k výhře. Byl to těžký zápas. Utekla nám část zápasu, kdy to bylo skoro o dvacet, ale zvedli jsme se a málem to dotáhli. Musíme pokračovat v naší práci a výsledky se poté dostaví,“ řekl Matthew Jones, trenér BK Olomoucko. ■ pel

NH Ostrava – BK Olomoucko
68:77 (18:17, 22:13, 25:15, 12:23)



Foto: BK Olomoucko

Volejbalistky Šternberka sebraly Liberci jen set



Volejbalistky TJ Sokol Šternberk uhrály proti Liberci jen jeden set. Foto: Adriana Micáková

Volejbalistky Sokola Šternberk vstoupily dobře do utkání 7. kola DATART volejbalové extraligy žen v Liberci, když vyhrály první set. Pak ale tři vyhrála domácí Dukla, a zvítězila tak 3:1.

Sokol Šternberk nastoupil na liberecký blok a bylo z toho rychlé vítězství 25:11 a srovnaný stav setů. Ve třetím dějství vedly šternberské volejbalistky 5:3, na servisu byla odchovankyně Dukly v dresu Sokola Karolína Úradníková. Sokol vedl ještě 13:9, ale od stavu 14:14 udělal při servisu kapitánky Pavlíkové Liberec zase rozhodující trhák. Vedl 21:14, set vyhrál 25:16 a vedl 2:1.

Ve čtvrtém setu chtěly Sokolky srovnat stav, po vyrovnaném úvodu (4:4) šla do vedení 8:5 Dukla a trenér Bočkay reagoval oddechovým časem. Ale Slovenka Jelínková měla den, skvěle podávala a smečovala a Dukla vedla 13:8. Přišel druhý time-out Sokola, ale Dukla dál skvěle také bránila na síti. Poslední šance na srovnání přišla při podání nahrávačky

liberecký blok a bylo z toho rychlé vítězství 25:11 a srovnaný stav setů.

Ve třetím dějství vedly šternberské volejbalistky 5:3, na servisu byla odchovankyně Dukly v dresu Sokola Karolína Úradníková. Sokol vedl ještě 13:9, ale od stavu 14:14 udělal při servisu kapitánky Pavlíkové Liberec zase rozhodující trhák. Vedl 21:14, set vyhrál 25:16 a vedl 2:1.

Ve čtvrtém setu chtěly Sokolky srovnat stav, po vyrovnaném úvodu (4:4) šla do vedení 8:5 Dukla a trenér Bočkay reagoval oddechovým časem. Ale Slovenka Jelínková měla den, skvěle podávala a smečovala a Dukla vedla 13:8. Přišel druhý time-out Sokola, ale Dukla dál skvěle také bránila na síti. Poslední šance na srovnání přišla při podání nahrávačky

hostí Michaely Zatloukalové, která stáhla manko na 13:16. Jenže Simona Jelínková měla další útoky připraveny a vedení 21:14 už liberecké hráčky nepustily, vyhrály 25:18 a celkově 3:1.

„Myslím si, že jsme přišli správně namotivovaní a připravení. Chtěli jsme vyhrát, což jsme ukázali v prvním setu. Bohužel jsme ve výkonu z prvního setu nedokázali pokračovat. Je zde nějaký problém. Musíme se na něj podívat a připravit se na další zápasy,“

řekl po utkání trenér Šternberka František Bočkay.

„V první řadě jsem velmi šťastná, že jsme to dnes zvládly. Do prvního setu jsme nenastoupily ideálně. Myslím si, že jsme se po prvním setu vzchopily. Začaly jsme hrát týmově. Trenér nám naznačoval, že je třeba projevit emoce. Myslím si, že každá hráčka na hřišti to splnila. Společně jsme to dotáhly do vítězného konce. Jedeme dál,“ hodnotila duel smečářka Dukly Simona Jelínková. ■ pel

VK Dukla Liberec – TJ Sokol Šternberk
3:1 (17:25, 25:11, 25:16, 25:18)

Rozhodčí: Metrl, Grabovský. Diváků: 321.

Šternberk: Valentová, Nečasová, Jovanovic, Kasalová, Úradníková, Zatloukalová, libero Chaloupková. Střídaly: Myšáková, Burianová, Vydílková.

Sigma remizovala na Dukle



Fotbalisté SK Sigma Olomouc se poosmívají v řadě radovali z bodového zisku. Foto: Petr Pelíšek

Petr Pelíšek

V 16. kole Chance Ligy hráli fotbalisté SK Sigma Olomouc venku. V Praze s Duklou dvakrát prohrávali, dvakrát se jim podařilo srovnat. A duel skončil dělbou bodů. Hanáci prodloužili ligovou sérii bez porážky na osm zápasů.

Ve 2. minutě Cissé obešel ve vápně Syllu, který zasáhl míč lehe rukou. Sice to hru v podstatě vůbec neovlivnilo, ale po konzultaci s VARem nařídil rozhodčí pokutový kop. Ten proměnil Mašek a Dukla vedla. V 10. minutě se kolem Berana uvolnil Hašek, vyslal do šance Pourzitiidise, který však minul. Sigmě se dlouho nedařilo něco kloudného směrem dopředu vymyslet. Ve 41. minutě domácí poprvé zaváhali v obraně. K míči na pravé straně se dostal Langer, jeho zablokovaný centr propadl ke Ghalimu, který vyrovnal. Hosté mohli ještě před pauzou přidat i druhý gól, ale centr Slavička na zadní tyč nedokázali Vašulín ani Ghali usměrnit do sítě. V 56. mi-

nutě Čermák zakončil a jeho rána zapadla pod břevno. Vedení domácím nevydrželo dlouho. V 62. minutě si Vašulín našel přihrávku z levé strany od Šípa a zakončil přesně. V 84. minutě musela Dukla čelit nebezpečnému rohovému kopu. Hosté si vytvořili závěrečný tlak, ale stav už zůstal nerozhodný.

„Je pozitivní, že jsme prodloužili šňůru bez prohry, ale předzápasové ambice jsme měli vyšší. Cestu za vítězstvím jsme si sami dvakrát zkomplikovali. Nejdřív

pasivnějším vstupem do prvního poločasu a brankou z penalty. Trvalo, než jsme se dostali do provozní teploty. Důležité bylo vyrovnaní do poločasu. Vstup do druhého jsme měli podle mě dobrý, i když domácí vstřelili branku po autu. Reakce týmu ale byla skvělá a rychle jsme zareagovali. Měli jsme pak třicet minut na to, abychom dovedli zápas do vítězného konce. Bohužel dvě inkasované branky byly velký luxus. Jsme zklamaní, protože jsme chtěli vyhrát,“ řekl trenér Sigmy Tomáš Janotka. ■

FK Dukla Praha – SK Sigma Olomouc 2:2 (1:1)

Branky: 5. (pen.) a 56. Čermák – 41. Ghali, 62. Vašulín.
Rozhodčí: Starý – Slaviček, Ježek. ŽK: Tijani – Sylla, Hadaš. Diváci: 1 253.
Dukla: Matrevics – Hašek (30. Svozil), Hunal, Kozma, Pourzitiidis – Gaszczyk (90. Žitný), Tijani, Čermák – Černák (69. Šebřle), Cissé, Šehović (69. Isife).
Trenér: David Holoubek.
SK Sigma: Koutný – Hadaš, Sylla (46. Malý), Huk, Slaviček (90. Dumitrescu) – Ghali, Langer (62. Janošek), Breite (84. Tijani), Beran, Šíp (76. Mikulenk) – Vašulín.
Trenér: Tomáš Janotka.

Česká repre dala Gibraltaru půl tuctu gólů

Petr Pelíšek

Česká reprezentace uzavřela kvalifikaci o postup na světový šampionát v roce 2026 výhrou nad Gibraltarem 6:0. Na Andrově stadionu v Olomouci se prosadilo šest různých střelců.

Český výběr vedený trenérem Jaroslavem Kostílem měl již před závěrečným duem zajištěné konečné 2. místo ve skupině a účast v březnovém play-off o postup na závěrečný turnaj MS v roce 2026. Čeští fotbalisté uzavřeli kvalifikaci o postup na světový šampionát výhrou, v březnu příštího roku je čeká baráž o postup na závěrečný turnaj.

Česká reprezentace se v boji o postup na mistrovství světa

v roce 2026 utká v úvodním utkání baráže s Irskem. Rozhodl o tom čtvrtětní los v Curychu. Zápas odehraje český tým v domácím prostředí 26. března 2026.

Do play-off o šampionát se z Evropy dostalo 12 týmů z druhých míst v jednotlivých skupinách a čtveřice nejlepších vítězů z Ligy národů, která neuspěla v klasické kvalifikaci. Baráž se hraje dvoukolově na semifinále a finále a vždy pouze na jedno utkání.

Play-off o šampionát v příštím roce v Americe se uskuteční na konci března. Český tým odehraje utkání v domácím prostředí 26. března. Vítězové soubojů z druhého a třetího koše se ve finále utkají s postupujícím z duelů mezi prvním a čtvrtým košem.

Češi byli před losem v druhém výkonnostním koši společně s Walesem, Polskem a Slovenskem. Z třetího koše mohli dostat Irsko, Albánii, Bosnu a Hercegovinu a Kosovo.

Los nakonec rozhodl o tom, že česká reprezentace se utká s Irskem. V případě postupu se české mužstvo ve finále baráže utká s vítězem zápasu Dánsko – Severní Makedonie. Los rozhodl také o tom, že případné finále odehraje český tým 31. března také v domácím prostředí.

Česká/československá reprezentace se utkala s Irskem již 20x s bilancí 11 vítězství, 3 remíz a 6 porážek. Poslední vzájemný zápas se odehrál v únoru roku 2012 v Dublinu. Přípravný zápas tehdy skončil remízou 1:1.

Irsko v rámci kvalifikace hrálo ve čtyřčlenné skupině F společně s Portugalskem, Maďarskem a Arménií. V prvních třech zápasech remizovalo s Maďarskem a prohrálo s Arménií i Portugalskem. Jenže v říjnu porazilo Arménii a v listopadu také Portugalsko a vyhrál v Maďarsku 3:2, díky čemuž se dostalo do baráže. ■

Sigma si pojistila odchovance Matěje Hadaše a Adama Dohnálka

Petr Pelíšek

Matěj Hadaš a Adam Dohnálek prodloužili smlouvy s SK Sigma Olomouc. Oba dva talentovaní odchovanci hanáckého klubu budou pokračovat i nadále v kariéře na Andrově stadionu. V reprezentační přestávce podepsali s klubem nové kontrakty.

„Oba dva hráči jsou našimi odchovanci a na nich chceme v klubu stavět i do budoucna, abychom zachovali identitu Sigmy, která byla výchovou vlastních hráčů vždycky proslulá. Jak Matěj, tak i Adam už ukázali v lize svůj potenciál a věřím, že ho budou i dál rozvíjet,“ řekl generální sportovní manažer Sigmy Pavel Hapal.

Jednadvacetiletý Matěj Hadaš prodloužil smlouvu do roku 2030. V Chance lize zatím odehrál rovných 50 utkání. V minulé sezoně, na jejímž konci se radoval ze zisku MOL Cupu, se trvale prosadil do základní sestavy. V minulosti byl také mládežnickým reprezentantem. Celkem ve všech kategoriích nastřídal 44 startů a vstřelil 5 gólů. Letos se s jednadvacítkou zúčastnil mistrovství Evropy na Slovensku.

„Jsem rád, že se můžu dál rozvíjet a zlepšovat tady v Olomouci. V Sigmě jsem od svých sedmi let a беру to jako další mezník v kariéře a motivaci do další práce,“ řekl Matěj Hadaš.

Jednadvacetiletý Adam Dohnálek naskočil poměrně nečekaně do ligové základní sestavy Sigmy na začátku minulé sezony. Za podzim odehrál 12 zápasů a vstřelil jednu branku. V rozletu jej pak zabrzdílo zranění kolena. Smlouvu s Hanáky prodloužil o rok, nyní platí do roku 2029.

„Vážím si toho, že mi Sigma nabídla smlouvu, i když jsem prodělával složité zranění, které mě na nějakou dobu vy-

řadilo ze hry. Doufám, že důvěru brzy klubu splatím co nejdřív také na hřišti,“ řekl Adam Dohnálek. ■



Obránce Matěj Hadaš (vlevo) podepsal s klubem nový kontrakt. Foto: Petr Pelíšek



Česká fotbalová reprezentace neměla na Andrově stadionu s Gibraltarem potíže. Foto: Petr Pelíšek

INZERCE

18. KOLO

SOBOTA

6. 12. / 18:00

SPORT BEZ ODPADU

Chance LIGA

Tipsport

PARTNER UTKÁNÍ

SIGMA

Sledujte nás na sociálních sítích



EAST PARK OLOMOUC

PRONÁJEM PRŮMYSLOVÝCH A OBCHODNÍCH PROSTOR



jednotky k pronájmu
800 – 10 000 m²



světlá výška hal
10 m



přímé napojení
na dálnici

WWW.EASTPARKOLOMOUC.CZ

INZERCE

Nová Velkomoravská

Připravujeme novou čtvrť města Olomouce



Developed by



REDSTONE

www.novavelkomoravska.cz