HANÁCKÝ VEČERNÍK

Nezávislé noviny pro Olomoucko | středa, 30. dubna 2025 | číslo 9/2025 | 20 Kč

Konec války připomenou i ukázky bojů

strana 2

Olomouc má šanci na druhý krytý plavecký bazén

strana 3

Kanoisté zdolali historický jez na Mlýnském potoce

Foto: Michal Folta

Vyčištění řeky, jakkoliv pracné, by určitě neupoutalo tolik pozornosti, jako když kanoisté z SK UP Olomouc po úklidu Mlýnského potoka předvedli prvosjezd historického jezu u Sokolovny. To vše přitom mělo jako hlavní cíl připomenout Olomoučanům, že vynikající sportovní oddíl doposud nemá takové zázemí, jaké by si ve svém městě určitě zasloužil.

Na Mlýnském potoce mezi obchodní galerií a Šantovou ulicí by totiž mohla vzniknout vodácká dráha s peřejemi, tedy sportovišti, za jakým kanoisté z Olomouce musí jezdit stovky kilometrů. I tak přitom tradičně sbírají medaile na domácí i mezinárodní scéně.

Sympatické na nyní propagovaném projektu je to, že je opravdu hodně blízký přírodě, jelikož se obejde bez umělého přečerpávání vody. Vítané je také, že by se veřejnost konečně mohla dostat až k břehům Mlýnského potoka, kde si to zatím užívají jen nutrie, kačeny a sem tam i nějaký ten bezdomovec. **Více na straně 3** ■ *mf*

Řidiči na Olomoucku se potýkají s komplikacemi

Projet plynule autem Olomoucí je v posledních týdnech skoro nemožné. Řidiči se v průběhu jara musí srovnat s řadou oprav komunikací, které ovlivňují dopravu hned v několika čtvrtích. A nejen v krajské metropoli. Lidé, kteří dojíždí mezi Olomoucí a Šternberkem, se musí obrnit trpělivostí.

Kvůli rekonstrukci plynovodu je částečně uzavřena silnice v ulici Pavlovická a ulici Chválkovická. V Pavlovické, Chválkovické a také Šternberské ulici přitom probíhaly opravy a částečné uzavírky už vloni. „Jezdím tudy každý den ráno do města a odpoledne zase z města. Plynule se to projet nedá," stěžuje si řidič Pavel Ludínský a dodává: „Nechápu, proč opravy trvají tak dlouho. Vždyť výpadovka na Šternberk je rozkopaná už od loňského podzimu." Aktuálně se tu z důvodů oprav plynovodu řidiči musí spokojit se zúženou vozovkou na dva jízdní pruhy. Navíc zůstává zcela mimo provoz i parkovací pruh. Práce tu mají trvat až do 25. července.

Dopravu mezi Olomoucí a Šternberkem navíc komplikuje rekonstrukce průtahu Šternberkem. Ta začala už 17. března a v ranní a odpolední špičce způsobuje na vjezdu do města kolony. Opravy zahrnovaly částečné i úplné uzavírky silnice I/46. V současné době na silnici panuje uzavírka jednoho jízdního pruhu, střídavě vlevo nebo vpravo. Ve dnech 8. a 9. května navíc bude hlavní průtah městem uzavřen úplně! Obousměrná objízdná trasa vede od okružní křižovatky ve Šternberku přes Lužice, Hnojice, Žerotín, Pňovice, Litovel, Rozvadovice, Unčovice, Příkazy, Křelov, Olomouc a Dolany zpět do Šternberka. Opravy ve Šternberku potrvají do 25. května.

„Když se podíváte na aktuální situaci s dopravními omezeními v Olomouci, všechny hlavní průtahy městem svítí červeně," stěžuje si Robert Nekolný, který jezdí za prací do Olomouce. „Myslím, že podobné práce se musí plánovat i s ohledem na další akce. Takto to vypadá, že se spolu navzájem jednotlivé úřady a samosprávy neumí domluvit," dodává.

Dopravní spojení mezi Olomoucí a Štěpánovem zase komplikuje stavba kruhového objezdu v Březecké ulici. Všech, kteří si zkracují cestu na Šternberk přes místní části Březce a Benátky, ale i místních řidičů se týká uzavírka silnic a objízdná trasa. ■ *ap*

Foto: dopravniinfo.cz

Zlatá Kassiopea! Úspěch olomouckých pěvkyň

strana 7

Jak se restauruje vzácný historický nábytek?

strana 8

BK Olomoucko bude hrát o medaile

strana 10

Každý den na **www.HanackyVecernik.cz** **V prodeji za 20 Kč**

Vydavatel: Next Age Media, s. r. o. **Redakce:** redakce@hanackyvecernik.cz
Inzerce: 588 886 222. Hanácký Večerník je registrován na MKČR pod evidenčním číslem E 23559. ISSN: 2464-8523.

Na druhé olomoucké eurobankovce je sloup Nejsvětější Trojice

Od čtvrtka 1. května od 9 hodin si můžete v Informačním centru v podloubí radnice zakoupit v pořadí druhou eurobankovku s motivem Olomouce. Město ji nechává vydat u příležitosti pětadvacátého výročí zapsání sloupu Nejsvětější Trojice na seznam UNESCO. Eurobankovku pořídíte za 100 korun, do prodeje půjde 4 500 kusů. ■

Zloděj vnikl do budovy úřadu

Přes 40 tisíc korun odcizil neznámý pachatel z budovy úřadu v Bohuslavicích, kam se dostal rozbitým oknem. V jedné z kanceláří našel klíč od plechové skříně, ve které objevil příruční pokladnu s finanční hotovostí. S touto pokladnou budovu opustil. Poškozením budovy a odcizením hotovosti způsobil obci škodu téměř 47 tisíc korun. ■

Na diskotéce přišel o peníze

Vytracenou peněženku s finanční hotovostí 28 tisíc korun, osobními doklady a platebními kartami si zřejmě přivlastnil neznámý pachatel v jednom šumperském klubu. Policistům to nahlásil poškozený muž. Případ policie prověřuje pro dva trestné činy, zatajení věci a neoprávněné opatření, padělání a pozměnění platebního prostředku. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku

NENÍ VÝROČÍ JAKO VÝROČÍ

S osmdesátým výročím konce druhé světové války je to letos takové všelijaké. Ve vrcholné politice se více než obsah výročí řeší to, kde jej bude kdo slavit. Vůdcové Slovenska a Srbska se hrdinně chlubí, že oni rozhodně pojedou na Rudé náměstí do Moskvy, stůj co stůj, ostatní státníci se zase chytají za hlavu, že slavit konec války na tribuně s válečnými zločinci je hloupost.

U nás máme starosti o něco menší, nicméně ani tak není vše úplně sluníčkové. Olomouc je po staletí městem silně vojenským. Armádní tradice jsou tudíž jedinečné. V Olomouci je taky dodnes řada pamětníků války, a hlavně je zde spousta nadšenců military historie. Například velmi aktivní jednota Československé obce legionářské, jejíž členové nechybí u žádné solidní vzpomínkové a pietní události. A ti se chystají slavit velké výročí třeba v Ostravě, Brně či Praze. Proč? Protože jejich domovské město se letos v připomínce konce největšího historického vojenského konfliktu moc nevyznamenalo.

Samozřejmě se odehrají pietní akty u různých památníků a pomníků. Těsně před koncem dubna přišla z radnice také informace o tom, že se odehraje slavnostní koncert v katedrále svatého Václava a panelová výstava Paměti národa na Horním náměstí. Vzhledem k významu výročí to ale, ruku na srdce, není zrovna moc.

V Přerově chystají krom pietních aktů a koncertu i filmové premiéry, vernisáž obsáhlé výstavy, divácky vděčnou ukázku bojových aktivit i průjezd vojenskou historickou technikou městem. V Prostějově vojáci na náměstí uvaří vojenský guláš, k vidění bude vojenská technika a také týmy v uniformách různých armád, které se účastnily osvobozování Moravy. Přesně to jsou atraktivní prvky, které suchým historickým datům dodají život a zaujmou i ty, kteří jinak výročí v kalendářích moc nesledují.

Schválně si na webu najděte, jak vypadaly oslavy konce války před deseti lety. Parádní efektní rekonstrukce tankové bitvy na Fortu XIII., další rekonstrukce bojů Wehrmachtu s rudoarmějci na Fortu Radíkov. V centru města open-air koncert se slavným operním pěvcem a večerní ohňostroj. Vše takové, jak to má většinové publikum rádo. A právě pro většinovou populaci se mají připomínky zásadních, nicméně pomalu zapomínaných historických událostí dělat.

Michal Folta

Velké výročí konce války slaví Přerov i Prostějov, Olomouc chystá jen pietní akty

Osmdesáté výročí konce druhé světové války a osvobození našich zemí od nacistické okupace si různou formou připomene většina měst i obcí v regionu. Na parádní akce se mohou těšit lidé v Přerově a Prostějově, Olomouc plánuje pietní akty, koncert a výstavu.

V Prostějově se 8. května uskuteční výstava dobových zbraní i výstroje, chybět nebude rumunský tank a tematické panely o činnosti klubu vojenské historie a historických událostech v Prostějově. Ve 13 hodin přijede vojenská technika. Lidé budou moci přímo v centru ochutnat tradiční vojenskou stravu, konkrétně bramboračku, kuchaři budou v autentických uniformách Rudé armády. Na akci budou přítomny také „historické jednotky“ rumunské Královské armády, německé armády a zástupci polské armády. Dorazí i současná vojenská technika a akci zakončí v 16 hodin koncert orchestru Ježkovy stopy, který zahraje Ježkovy známé melodie s protiválečnými texty Voskovce a Wericha.

Na prvního máje chystá **město Přerov** řadu akcí. Začne otevřením protiatomového krytu, v kině Hvězda bude ve 13 hodin promítán dokument „Přerovské povstání, 75 let poté“. V 15 hodin začne premiéra filmu Thunderbolts. Na parkovišti u kina od 16 hodin zahrají Taxmeni. V 18 hodin čeká diváky premiéra filmu režiséra Olivera Maliny Němci měli tanky, Češi barikády. Celovečerní dokument o událostech Pražského povstání se týká i Přerova. „Tady jsme strávili jeden den s historikem Petrem Jirákem, který nám přiblížil průběh Přerovského povstání, ukázal, kde byly první barikády, a zavedl nás na nádraží, kde probíhaly nejprudší boje. Natáčeli jsme i v Olomouci-Lazcích, kde zastřelili Přerovany,“ přiblížil režisér filmu. Program uzavře drama Nebeští jezdci.

Vzpomínky pokračují v pátek 2. května, kdy se na střelnici Olomouc-Lazce uskuteční pieta za oběti Přerovského povstání. Z Přerova vyjede v 8:45 z náměstí TGM autobus, který zaveze zájemce bezplatně tam i zpět. V poledne se bude vzpomínat u patnácti pamětních desek v ulicích Přerova. V 16 hodin přijde na řadu odhalení jedenácti kamenů zmizelých a procházka s historikem Muzea Komenského Petrem Sehnálkem. Vyvrcholením programu je vernisáž velké výstavy na náměstí TGM, mapující události dramatického období okupace.

8. května proběhne celodenní program. Začíná v 10 hodin položením věnců u Pomníku padlých letců na třídě gen. Janouška a pokračuje u dalších pěti přerovských památníků. Od 10 do 11 hodin projede Přerovem kolona vojenské techniky a na 12:30 je připravena bojová ukázka.

V Olomouci připomenou konec války spolu s Posádkou Olomouc na tradičních pietních místech. Dne 8. května se odehraje vzpomínkový akt v 9 hodin u památníku obětem obou světových válek v Řepčíně ve Svatoplukově ulici, v 10 hodin na Ústředním hřbitově v Neředíně u Památníku obětem druhé světové války, Památníku obětem odboje v letech 1914-1918 a 1938-1945, Pomníku letců Hanáckého aeroklubu a Pomníku amerických letců. V 11 hodin je na řadě vzpomínka u památníku Rudé armády v Čechových sadech.

V pondělí 5. května zazní v katedrále sv. Václava v rámci koncertu „Jak skály v mořském příboji“ slavné skladby českých autorů – Te Deum Antonína Dvořáka a Polní mše Bohuslava Martinů. Organizace Paměť národa připravila panelovou výstavu, která na Horním náměstí připomene osudy a příběhy pamětníků, jejichž životy zásadně ovlivnila válka. V Informačním centru bude k dostání speciální výroční turistická známka s motivem „Čeští letci proti nacismu“. ■ *iv, mf*

Ochutnejte speciality od nejlepších podniků v regionu

Čtvrtý ročník festivalu dobrého jídla a pití Lobster Food Fest je tady – opět v nevšedním prostředí křelovské pevnosti Fort XX. Návštěvníci mohou v sobotu 17. května od 11 do 20 hodin ochutnat speciality z kuchyní skupiny Lobster Group i hostujících podniků. Nabídku pěti desítek jídel doplní pivo, moravská a francouzská vína, alko i nealko koktejly či výběrová káva. Pro dospělé i děti je připraven bohatý program.

Restaurace Long Story Short, Asado Grill, Lobster Family restaurant, koncepty Maso v housce, Cakir burger, Frančesko food truck, Dos Amigos, Trubička od Svatého Kopečka, Cafe Gape a další nabídnou výborné jídlo a pití, které najdete přímo ve fortu nebo na stáncích kolem pevnosti. Na místě můžete ochutnat burgery, neapolskou pizzu, pastrami, mexické či italské speciality, jídla z otevřených grilů, řemeslnou zmrzlinu a další speciality.

Letos nabídne festival výjimečný zážitek v podobě pop upu s vynikajícími olomouckými kuchaři, kteří připraví tříchodové degustační menu v chodbě pevnosti. Vstupenku na pop up Petra Heneše (Long Story Short), Michala Duračky (Asado Grill) a Tomáše Juříka (Lobster Family restaurant) můžete koupit na www.smsticket.cz/vstupenky/55882-chef-s-table-pop-up-fort-xx-escot-krelov-bruchotin.

„Pro hosty je připraven také doprovodný program, kde vystoupí například populární skupina Isbina nebo nadějná kytaristka a zpěvačka Eva Gadhof. Dětský park nabídne bohatou škálu zábavy pro větší i menší děti, od aktivit Pevnosti poznání, vystoupení sportovních oddílů – Sigma, Mora – přes nafukovací atrakce až po malování na obličej,“ říká za pořádající skupinu Lobster Group Lukáš Vrba.

Na místě jsou omezené parkovací kapacity, proto organizátoři doporučují použít MHD nebo kola. Pro cyklisty je připraveno hlídané parkování. **Více na lobster-fest.cz.** ■ *red*

Foto: HDR

Mládě nejlepšího skokana gibona se narodilo v kouzelném čase

V pravé poledne na Bílou sobotu přišlo na svět mládě gibona zlatolícího. Jedná se o vynikající akrobaty, kteří dokáží během jednoho skoku a několika zlomků vteřiny překonat vzdálenost až osm metrů!

Samice gibona zlatolícího se po téměř třech letech stala opět matkou. Poslední mládě porodila v červnu 2022, to letošní se jí narodilo 19. dubna.

„Samice se rozhodla rodit téměř v pravé poledne na Bílou sobotu, kdy bylo v zoo velké množství návštěvníků, někteří z nich měli možnost pozorovat porod v přímém přenosu. Samice má 37 let a jedná se o její již sedmé mládě. Jeho pohlaví se chovatelé dozví přibližně v 9 až 12 měsících,“ vysvětluje zooložka Jitka Vokurková.

U gibonů se pohlaví dá poznat i podle zbarvení. Všechna mláďata se rodí ve světlé barvě. Zhruba v jednom roce se však přebarvují do černé barvy. Pro samce je tato barva už konečná, samice se ovšem v období pohlavního dospívání opět přebarvují na světlou barvu.

Osud čerstvé rodičky jménem Milouš s tímto přebarvováním ostatně souvisí. Milouše přivezl z tržiště ve Vietnamu soukromý chovatel. „V době, kdy jí dával jméno, netušil, že se jedná o samici, neb Milouš byla po čertech černá. S přibývajícím časem se mezi ní a manželkou chovatele vytvořil ne příliš přátelský vztah, a tak jednoho dne čelil chovatel ultimátu ze strany ženy „buď já, nebo opice“. Koho si vybral, je v Zoo Olomouc zřejmé,“ popisuje zooložka Vokurková. ■ *mf*

Foto: Zoo Olomouc

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Líbí se vám, jak ožívají olomoucké ulice?

V centru Olomouce bude v sobotu o něco více živo než obvykle. V jedné z nejstylovějších uliček poblíž Horního náměstí se koná pouliční festival Ztracená Fest! Poprvé oslovil veřejnost vloni a po dobrých ohlasech se jeho pořadatelé letos rozhodli k pokračování. S jiným festivalem, který dokáže rozproudit dění v centru města, mají Olomoučané už letité pozitivní zkušenosti.

Otázka: V sobotu 3. května se odehraje druhý ročník akce Ztracená Fest!, v červnu pak už pátý ročník festivalu Olomouc (o)žije. Jste příznivcem takových akcí k oživení veřejného prostoru?

Iveta Gronská, umělecká ředitelka Festivalu filharmonie a tisková mluvčí Zoo Olomouc: Dny, během nichž město doslova ožívá a ještě se tak děje ve společnosti hudby, jsou plné neopakovatelných okamžiků. Dříve se zpívalo mnohem častěji. Od kolébky po truhlu, jak by pravila babička. Zpívalo se na vsi, ve městech, při práci, ve školách, v kostele. Lidé si notovali lidové písně, jakož i nápěv z opery. Pokud ulice historického města Olomouce, které provází genius loci, mezi něž i Ztracená nepochybně patří, dokáží příchozím vytvořit místo setkávání se s atmosféru podpořenou muzikou, vůní jídla a lahodného moku, pak je takovýto počin bohulibý. Kéž by se tak dělo častěji a obdobné akce patřily do koloritu města neochvějně. S díky tvůrcům a organizátorům Olomouc (o)žije a Ztracená Fest!

Jitka Lučanová, vedoucí Informačního centra Olomouc: Každé oživení centra města je přínosem. Obě akce jsou navštěvovány ať už residenty, a nebo turisty, kteří do Olomouce přijedou, a ti bývají mile překvapeni. Odváží si od nás pěknou vzpomínku. Tato vzpomínka je často nad všechny marketingové kampaně.

Honza Žůrek, umělecký vedoucí Hanáckého mužského sboru Rovina a výkonný předseda Hanáckého folklorního spolku: Osobně, ale i v rámci veškerých neziskových a volnočasových aktivit vítám každou kultivovanou možnost oživení veřejného prostoru. Kouzlo akce Olomouc (o)žije bylo zvlášť v covidových dobách velice silné – na bázi sounáležitosti a ochoty každého hudebního seskupení se všichni s radostí představili a sebemenší uličky města opravdu zněly muzikou všech žánrů. Na Ztracená Fest! se bohužel ani letos nezvládnu dostavit, účinkujeme opět se sborem mimo Olomouc, nicméně všem těmto projektům držím palce. Zároveň bych si moc přál, aby obrovský – nejen hudební – potenciál svých obyvatel každého věku umělo pravidelně využívat také samotné město Olomouc. Přijde mi jako veliká škoda nepředstavovat jednotlivé tvůrčí kolektivy i při dalších příležitostech, jako jsou velikonoční jarmark, svátky města či vánoční trhy…

Radim Himmler, ředitel Muzea Komenského v Přerově: Pořádání kulturních akcí na náměstích, v ulicích, parcích, ale i ve skrytých dvorcích měšťanských domů či vnitroblocích obytných domů je vítaným oživením každého města. S postupným úbytkem obchodů ve prospěch obchodních center i snížením počtu bytů na úkor administrativních prostor je každá aktivita, která vnáší na veřejná prostranství pestrý kulturní program, milým a podnětným zpestřením života center nejen historických měst. ■ *mf*

Stav nebezpečí prodloužen, hasiči jsou dál na místě

Profesionální hasiči z HZS Olomouckého kraje dál pokračují v zásahu v Hustopečích nad Bečvou. Pro místo havárie vlaku s cisternami s benzenem platí i nadále stav nebezpečí, který hejtman Olomouckého kraje prodloužil až do 27. května. Likvidace všech následků havárie bude velmi dlouhá, jen první etapa sanace má trvat půl roku. ■

Běháním pomůžete dětem se zdravotním znevýhodněním

Už nyní se můžete registrovat na charitativní běh Kilometry srdcem, který se uskuteční v sobotu 21. června ve Smetanových sadech. Nejde o rychlost, ale o radost z pohybu. Každý metr, každý krok se počítá a pomáhá. Přihlásit se můžete na Instagramu Kilometry srdcem. Neváhejte, kromě dobrého pocitu vás čeká i krásný doprovodný program. ■

Naletěla podvodníkovi a přišla o téměř 300 tisíc

Obětí falešného policisty se stala 67letá žena. Dosud neznámý pachatel, který se vydával za kriminalistu, ženu telefonicky kontaktoval a tvrdil jí, že si jejím jménem bylo podvodně požádáno o úvěr. V domnění, že peníze zachraňuje, žena pak v několika platbách převedla na tzv. bezpečný účet 294 tisíc korun. Pachateli hrozí až pětiletý trest. ■

Kanoisté spojili Den Země s úklidem i propagací unikátní vodácké dráhy

Den Země letos dostal v Olomouci nový rozměr. Členové oddílu kanoistiky SK UP Olomouc se rozhodli spojit v úterý 22. dubna ekologickou aktivitu s propagací svého dlouholetého snu – vybudování přírodě blízké vodácké dráhy. Akce přilákala pozornost veřejnosti, což bylo také jedním z cílů kanoistů. Chtěli totiž originálním způsobem propagovat svůj projekt.

Vodáci se nejprve pustili do úklidu Mlýnského potoka. Z palub raftů a kanoí během více než dvou hodin vytahovali z vody i z břehů nejrůznější odpad – od kufrů a tašek přes stavební materiál až po koloběžky. Nasbírané smetí pak skončilo na velké hromadě u vstupu do Bezručových sadů, kde bylo naloženo do kontejneru. O jeho odvoz se postaral podnik Povodí Moravy.

„Bylo neuvěřitelné vidět, kolik odpadu se v Mlýnském potoce a jeho okolí nachází. Nejhorší to bylo v části mezi Dobrovského a Nábřežím Přemyslovců," uvedl otec jednoho z malých členů kanoistického oddílu, který se do akce zapojil i se svým synem.

Prvosjezd jezu u Šantovky přilákal desítky diváků

Po úklidu následovala podívaná, která zaujala desítky přihlížejících. Mladí kanoisté se rozhodli pro prvosjezd historického jezu u Šantovky, kde před 15 lety vznikla průrva a kudy se valí nejsilnější proud vody. Někteří odvážlivci dokonce sjeli jez pozpátku.

Sportovní výkony sledovali s velkým zájmem náhodní kolemjdoucí, což napovídá, že by větší využití této části Mlýnského potoka bylo určitě Olomoučany vítáno.

Vodácká dráha jako sen olomouckých kanoistů

Po sportovním představení se vodáci vydali na pochod městem, během kterého rozdávali letáčky a u radnice představili vizualizace plánované vodácké dráhy. Tento projekt, který by měl vzniknout v blízkosti Galerie Šantovka, je snem olomouckých kanoistů už řadu let.

Olomoucký kanoistický oddíl má dlouhou tradici a vychoval řadu špičkových reprezentantů, jako je například Tomáš Slovák. Bohužel ale v Olomouci chybí umělá vodní dráha s peřejemi, která by umožnila kvalitní trénink. Vodáci mají dnes k dispozici slalomovou dráhu na Mlýnském potoce na Lazcích, za tréninkem na divoké vodě ale musí vyrážet daleko mimo region.

Plánovaná dráha by byla unikátní šetrností k přírodě. Využívala by totiž výhradně sílu přírodního toku vody, vedoucího vhodně upraveným korytem, takže by na rozdíl od ostatních umělých vodáckých kanálů nevyžadovala přečerpávání vody. Poslední varianta projektu více respektuje soukromí obyvatel okolních domů a zachovává také jejich parkovací místa.

Důležitý je i fakt, že vize vodácké dráhy není v kolizi s plány na oživení nábřeží Mlýnského potoka v rámci projektu Šantovka District. Skupina Redstone zde plánuje podle projektu atelieru A8000 vytvoření dlouhé náplavky, díky které by mohli lidé chodit po levém břehu Mlýnského potoka na úseku mezi Sokolovnou a Velkomoravskou ulicí. Oba projekty jsou připravovány od počátku koordinovaně, takže projekt vytvoření náplavky u Mlýnského potoka je realizovatelný jak s vodáckou dráhou, tak i bez ní.

O budoucnosti projektu vodácké dráhy v Olomouci by měla na začátku května rozhodovat městská rada. ■ *red*

Foto: Marcela Janková

Sloup Nejsvětější Trojice je k vidění alespoň jako model

Olomouc letos slaví čtvrtstoletí od zápisu barokního sloupu Nejsvětější Trojice na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO. Shodou okolností je však od loňska až do příštího roku tento skvost středoevropského významu ukryt před zraky Olomoučanů i návštěvníků města pod lešením a plachtou. Zájemci se ale mohou přijít podívat do Informačního centra Olomouce na dokonalý a současně i vzácný historický model sloupu.

Foto: Jitka Lučanová

„Unikátní model našeho sloupu byl z radnice přesunut do prostor Informačního centra, aby si jej turisté i zájemci mohli prohlédnout během rekonstrukce radnice i samotného sloupu," prozradil náměstek primátora pro kulturu a cestovní ruch Viktor Tichák. Nejde jen o to, že je model velmi věrný, ale také o to, že sám tento artefakt má vysokou uměleckou a historickou hodnotu. Model ze dřeva a papírmaše totiž vytvořil měšťan Ignác Paul už v roce 1766, tedy nedlouho poté, kdy byl sloup vysvěcen. Jeho dílo je vysoké 181 centimetrů.

Od července do září bude navíc na Horním náměstí k vidění venkovní výstava věnovaná právě této jedinečné památce. Nabídne historické fotografie, nové poznatky a informace o průběhu restaurování. Výstava potrvá až do konce Dnů evropského dědictví.

Během letní sezony bude na náměstí opět „dohlížet" oblíbená písková socha. I ta bude tentokrát věnována olomouckému sloupu a připomene jeho významné jubileum. ■ *red*

Olomouc má po letech šanci na druhý krytý bazén

Olomoučané mají šanci, že si za pár let zaplavou v novém krytém bazéně. Areál, jehož součástí bude i dětský výukový bazén, regenerační sauny, cvičební sály a zázemí pro sportovní kluby, vyroste vedle nynějšího aquaparku na Horním lánu. Radní minulý týden schválili dokončení projektových příprav na stavbu kondiční pětadvacítky s osmi drahami.

„Jedná se o strategickou investici do sportovní infrastruktury města s cílem zajistit moderní a udržitelné plavecké zázemí pro veřejnost, sportovní kluby i školy," uvedla náměstkyně primátora Miroslava Ferancová. Starý plavecký bazén z roku 1965 by měl v budoucnu projít rekonstrukcí. Ta se plánuje až po výstavbě nového areálu a potrvá cca dva roky.

Městské plavání má silnou poptávku. Současný padesátimetrový bazén je jediná vodní plocha pro kondiční plavání v Olomouci a je tak přetížená, že se tam většinu času plave na šířku místo na délku. „Spustit modernizaci tohoto bazénu bez náhradní plochy není možné," doplnil ředitel aquaparku Dalibor Přikryl.

Stavba nového areálu za 360 milionů korun počítá s dotací z Národní sportovní agentury. Finanční injekci ve výši 800 milionů korun mělo od stejné instituce dostat město na přestavbu nevyhovující hokejové haly. Lídr a pozdější premiér Andrej Babiš to v roce 2018 slíbil místním politikům. Agentura ale dodnes nevypsala program, ze kterého by se peníze na stadiony daly čerpat. ■ *pv*

Foto: Aquapark Olomouc

Další noční zákaz stání pro dodávky: od 1. máje nezaparkují na Nových Sadech a Povelu

Foto: Lukáš Klevár

V části Olomouce se znovu mění dopravní režim. Od čtvrtka 1. května nesmí nákladní vozidla nad 2,1 tuny v noci parkovat na sídlištích Povel a Nové Sady. Dodávky zabírají až 150 parkovacích míst.

Podobné opatření platí už tři roky na Tabulovém Vrchu. „Již po spuštění pilotní zóny se začaly ozývat komise z jiných městských částí s požadavkem na zavedení stejného opatření. Právě nejsilněji zazněly požadavky z Povelu a Nových Sadů," potvrdil náměstek primátora Tomáš Pejpek.

Zákaz nočního stání dodávek platí na komunikacích ve vlastnictví města ve třech lokalitách. Od minulého týdne byly komunikace osazeny novými dopravními značkami.

Kde nesmí od 1. května dodávky přes noc parkovat

- I. lokalita – oblast vymezená ulicemi Brněnská, Velkomoravská, Schweitzerova, Jeremiášova, Janského
- II. lokalita – oblast vymezená ulicemi Velkomoravská, Rooseveltova, Zikova, Schweitzerova
- III. lokalita – oblast vymezená ulicemi Zikova, Střední Novosadská, Slavonínská, Schweitzerova

Na všech vjezdech do jednotlivých lokalit je už stávající značení vymezující zóny 30 doplněno dopravní značkou – zákaz stání, omezeno na 2,1 tuny, doplněné symbolem platí pro nákladní vozidla.

Zákaz nočního parkování pro dodávky platí denně od 19 hodin do ranních 6 hodin.

Změny dopravního režimu probíhají v Olomouci postupně, ale soustavně už několik let. V roce 2022 bylo zavedeno obdobné omezení nočního stání pro dodávková vozidla na Tabulovém Vrchu. Ještě delší dobu už radnice v různých, převážně rezidenčních čtvrtích zavádí zóny s omezenou rychlostí na 30 kilometrů v hodině.

Zastánci těchto opatření argumentují klidnější, a hlavně bezpečnější dopravou.

Kritici ale upozorňují, že v případě praktického zavádění zón 30 město nepostupuje vždy správně. ■ *mf*

S autem skončil uprostřed kruháče

Uvnitř kruhového objezdu u Globusu skončil se svým autem 31letý řidič Audi. Při jízdě od Mohelnice na Olomouc nepřizpůsobil rychlost jízdy především svým schopnostem. Při dechové zkoušce u muže policisté zjistili přítomnost alkoholu – postupně nadýchal 1,24 a 1,14 promile. Nehoda se obešla bez zranění. Škoda je předběžně cca 180 tisíc korun. ■

Začínají zápisy do mateřinek, hlídejte si termíny

Každý rok mezi 2. a 16. květnem probíhají zápisy dětí do mateřských škol. Tento termín je dán školským zákonem a platí pro všechny školky v celé republice, tedy i pro ty v Olomouci. Na webu statutárního města Olomouce najdete přehled termínů, na webech jednotlivých mateřinek pak i podrobnější informace k organizaci zápisu a kritériím přijetí. ■

Ulice U Husova sboru dostane nový povrch. Kostky nahradí asfalt

Úplně novou podobu dostane vozovka v ulici U Husova sboru. Povrch i podloží je v této lokalitě ve špatném stavu. Stavební práce potrvají od 12. května do 23. června. Opravovaný úsek ulice od křižovatky s ulicí Studentskou po opravený úsek v ulici U Stadionu bude během stavby pro automobilovou dopravu kompletně uzavřen. ■

Jana Sovová: Milon je cvičení i styl života

Chcete zapracovat na fyzické kondici a nevíte, jak začít? Máte strach z hluku a lidského hemžení v posilovnách? Necítíte se komfortně vedle nadupaných svalovců a nevíte si rady se složitými posilovacími stroji? Bojíte se, že nebudete cvičit správně, ale nechcete investovat peníze do osobního trenéra? Vyzkoušejte kruhový trénink Milon a na všechny předešlé otázky nebudete muset odpovídat. „Inovativní cvičení je každému člověku ušité na míru, nezáleží na věku ani fyzické kondici," říká manažerka Jana Sovová, která již sedm let vede a aktivně cvičí Milon v olomouckém OMEGA centru sportu a zdraví.

Jak byste Milon stručně popsala?

Milon je inovativní forma kruhového tréninku, která kombinuje posilovací a kardio cvičení na speciálních elektronicky řízených strojích. Tento systém umožňuje efektivní a bezpečné cvičení pro širokou škálu uživatelů, od začátečníků po pokročilé sportovce. Jednou z hlavních výhod Milonu je krátká doba tréninku – celý okruh trvá 35 minut, během nichž se procvičí hlavní svalové skupiny a zlepší kondice.

Komu je Milon určen?

Milon je vhodný pro všechny věkové kategorie a úrovně kondice. Díky individuálnímu nastavení strojů pomocí čipové karty je zajištěno, že každý cvičí s optimální zátěží a správnou technikou, což minimalizuje riziko zranění a maximalizuje efektivitu tréninku. Před prvním cvičením s klientem probereme jeho kondici, případná zdravotní omezení, cíle a provedeme analýzu složení těla. Jediné omezení je minimální věk 15 let, horní věkovou hranici nemáme.

Jaká je výhoda Milonu proti cvičení v posilovně?

Kruhový trénink je určen pro ty, kteří nevyhledávají klasické fitko, ať už kvůli věku, či nechuti cvičit ve velkých prostorách. Klienti na Milonu nemusí mít strach, že se nebudou orientovat v nastavení strojů nebo nebudou vědět, jak si správně sestavit svůj vlastní tréninkový plán. Na Milonu je téměř vyloučeno, aby si ublížili. Stroje jsou nastaveny přímo pro ně a na celý trénink dohlíží trenér.

Kdo je tedy vašim typickým klientem?

Hlavní skupinou jsou lidé mezi 40 až 60 roky a senioři. Chodí k nám mladší i starší lidé, kteří začínají se cvičením, nebo klienti, kteří jsou po různých operacích, skončili rekonvalescenci a potřebují a chtějí dál posilovat. Naopak díky Milonu řada lidí oddálila nebo úplně zrušila plánovanou operaci. Někteří klienti vyhledávají také kruhové cvičení kvůli osobnímu a přátelskému přístupu.

Kolem Milonu v Omeze se vytvořila komunita lidí, která se přátelí i mimo cvičení. Co za tím je?

Milon není jen cvičení, je to vlastně životní styl, cesta… Lidé, kteří tu chodí několik let, se stali přáteli a spolu s trenéry tráví i svůj volný čas. Vymýšlíme různé společenské a sportovní aktivity – jezdíme na cyklovýlety, chodíme do přírody, navštěvujeme památky, pořádáme turnaje v badmintonu nebo adventure golfu. Naši Milon partu doplňují průběžně noví klienti, kteří rádi tráví čas cvičením v milonu studiu i aktivitami mimo něj.

Máte nějaký příklad, kdy Milon pomohl klientovi změnit život?

Můžeme nabídnout příběh našeho člena, který na Milon přišel se základním cílem pravidelně cvičit, udržovat se a dělat něco pro své zdraví. Klient se s námi účastnil Milon štafety na Olomouckém půlmaratonu. Další rok již zvyšoval své cíle a půlmaraton běžel celý sám a na to navázal evropskou sérií půlmaratonů zakončenou maratonem. Podobné ambice má i letos.

Vy jste u Milonu v OMEGA centru od jeho začátků? Jaké byly?

V roce 2014 jsme jako první v republice představili klientům tyto unikátní stroje pro kruhový trénink od německých specialistů. Chtěli jsme nabídnout něco nového, co se přece jen liší od běžného fitka. Zájem byl obrovský, každý si to chtěl vyzkoušet. Někteří klienti mají u nás v zápise již přes tisíc tréninků. ■ *red*

MILON

Jedná se o inovativní tréninkový koncept, který vznikl v Německu. Společnost Milon Industries GmbH byla založena v roce 1970 a od té doby se specializuje na vývoj a výrobu elektronicky řízených tréninkových zařízení. V roce 1985 představila své první plně elektronické tréninkové stroje, čímž položila základy pro moderní kruhový trénink. Ve světě je Milon poměrně rozšířený, v České republice je kromě Olomouce dostupný ještě v Praze a Brně.

Foto: archiv JS

Foto: archiv JS

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese **otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz** a my Váš dotaz necháme zodpovědět!

Mirek Žbánek
primátor

Obracím se na vás s žádostí o posouzení a případné řešení situace týkající se stromu trnovník akát, který se nachází v blízkosti křižovatky ulic Mošnerova a Thomayerova. Tento strom je nahnutý směrem ke křižovatce a rušnému chodníku, což představuje bezpečnostní riziko. Navíc mám podezření, že by se mohlo jednat o počáteční fázi hniloby. V jeho blízkosti byly vysazeny mladé lípy srdčité, jejichž růst může být výrazně omezen kvůli agresivnímu šíření kořenových výběžků akátu.
Radomír Pavlík

Odpovídá primátor města Olomouce Miroslav Žbánek:
I když je akát invazivní dřevina, v městské zástavbě poměrně dobře plní ekologickou funkci. A jeho výhodou je i květenství, které je výživné pro včely, takže včelaři dokonce žádají, aby se akáty ve výsadbách objevovaly.
Tento konkrétní strom prochází pravidelným ořezem a byl posouzen arboristy z hlediska kvality kmene, napadení houbami nebo samotnou stabilitou, kterou také posuzovala i odborná firma. Ale nevykazuje žádné známky defektu, takže odbor městské zeleně vlastně nemá nástroj ani důvod ho pokácet. Neohrožuje bezpečnost chodců. A co se týká blízkosti lip, autoři výsadby aleje počítali s tím, že tento strom bude postupně odumírat a bude odtěžen. Takový osud ho asi také čeká, ale není to tedy věc, kterou bychom museli řešit bezprostředně. K tomu by nám státní správa ochrany životního prostředí, která rozhoduje o kácení, ani nedala souhlas. ■

Podle čeho se vyhodnocuje, na které nové autobusové zastávky se umístí chytrá tabule s odjezdy spojů? Na nové zastávce Profesora Fuky u Kauflandu tabule od začátku chybí. Přitom odtud odjíždějí autobusy pěti linek. Všimla jsem si, že na nedaleké nové zastávce Stiborova jsou tabule dokonce v obou směrech.
Adéla Procházková

Odpovídá náměstkyně primátora města Olomouce Miroslava Ferancová:
Tam, kde je investorem město, jako na zastávce Stiborova, je snaha tyto inteligentní označníky s odjezdy spojů umisťovat. Rozhodující je umístění inženýrských sítí v řešeném místě a možnost napojení, intenzita spojů a vyhodnocení případných požadavků komisí městských částí a občanů na jeho umístění. V současné době plánujeme modernizaci celého systému inteligentních zastávek. Jiná situace je, když jsou zastávky zřízeny jiným investorem, což je případ zastávky Profesora Fuky ve směru do centra, kde byla investorem společnost Kaufland. V době, kdy se zpracovávala projektová dokumentace, nebyl nikým požadavek na umístění inteligentního označníku vznesen a vzhledem k faktu, že proces předání stavby do vlastnictví města Olomouce nebyl ještě ukončen, není možno na této zastávce provádět stavební úpravy. Až bude celá stavba předána městu, bude možné řešit i umístění inteligentního označníku. ■

Miroslava Ferancová
náměstkyně primátora

Olomoucká zoo má nový web! Je přehledný, atraktivní a poradí i s parkováním

Zoo Olomouc spouští nové webové stránky. Prozatím v testovací verzi a se spoustou novinek. Důraz klade i na zpřístupnění obsahu pro osoby se zrakovým postižením – lépe spolupracuje s asistivními technologiemi, nabízí kontrastní zobrazení i přizpůsobitelnou velikost písma.

„Zoo Olomouc v posledních letech prochází proměnou. Nejde přitom jen o postupné úpravy areálů, které zvyšují kvalitu zázemí pro zvířata a pohodlí návštěvníků, zahrada mění svou tvář i směrem ven. Její prezentace se stává výraznější, soudobější a sebevědomější. Jedním z nejviditelnějších symbolů této proměny je nový vizuální styl, jenž postupně proniká do všech forem komunikace," uvádí vedoucí marketingového oddělení Zoo Olomouc Pavel Javůrek.

Jak dodává, web je výkladní skříní a branou, kterou do Zoo Olomouc vstupuje srovnatelné množství návštěvníků jako fyzicky do jejího areálu. „Věříme, že jeho nová podoba a přehlednější struktura ještě více umocní zážitek všech, kdo se s námi chtějí setkat – ať už osobně, nebo alespoň virtuálně. Na hlavní stránce webu jeho návštěvníci nově najdou aktuální obsazenost parkovacích ploch. Poslední velké proměny se dočkala webová prezentace naposledy v prosinci 2016," vysvětluje Pavel Javůrek.

„Naše agentura La Taupe se při návrhu nových webových stránek Zoo Olomouc zaměřila především na zpřehlednění a optimalizaci struktury webu, aby se návštěvník rychle a intuitivně dostal k potřebným informacím. V současnosti ladíme webové stránky tak, aby byly plně přístupné pro návštěvníky se zrakovým hendikepem. Plánujeme i integraci nástrojů využívajících umělou inteligenci, které uživatelům ještě více usnadní orientaci a pomohou najít informace, které hledají," říká Petr Vávra, jednatel agentury La Taupe.

Zároveň agentura navrhla grafický styl vycházející z vizuální identity, kterou spolu se zoo představili v roce 2023. „Cílem je eliminace informačního zahlcení při zachování výrazné a zapamatovatelné vizuální podoby, která Zoo Olomouc odlišuje od ostatních zahrad v Česku. Nový vizuální styl se již uplatňuje napříč komunikačními kanály – od online prostředí a sociálních sítí přes tištěnou inzerci a outdoorovou reklamu až po dárkové předměty. Zvláštní důraz jsme věnovali také orientačnímu systému v areálu zoologické zahrady – od cedulek u zvířat přes značení pavilonů a výběhů až po nově označené gastroprovozy. Tato konzistence napříč fyzickým i digitálním prostředím je klíčem k lepší orientaci návštěvníků a silnější značce Zoo Olomouc," dodává Petr Vávra.

Díky přehlednému uspořádání obsahu, responzivnímu zobrazení pro všechna zařízení a vylepšené přístupnosti je orientace na novém webu výrazně jednodušší a pohodlnější. „Práce na modernizaci webu byla pro náš tým nejen radostí, ale i příjemnou výzvou. Věříme, že se nám ve skvělé spolupráci se Zoo Olomouc podařilo vytvořit platformu, která splňuje současné nároky na funkčnost, estetiku i přístupnost, a že bude uživatelům dobře sloužit," uzavírá technický autor projektu Jiří Barbořík. ■ *red*

Foto: Zoo Olomouc

Újezdec dostane autobusovou zastávku s režimem „na znamení“

Autobusovou zastávku „na znamení“ bude mít od 1. května místní část Přerova Újezdec. Na žádost občanů vznikne na křižovatce ulic Hlavní a U Montáže, fungovat bude ve zkušebním režimu dva roky. Bude-li využívaná, prozatímní zastávku poté nahradí plnohodnotná. Petici pro zřízení třetí zastávky v Újezdci podpořilo 65 místních. ■

Soutěž o regionální potraviny. Přihlaste svoji dobrotu

Šikovní výrobci se i letos mohou hlásit do nového ročníku soutěže Regionální potravina Olomouckého kraje. Na podání přihlášek je čas do 9. května. Soutěž je určena pro všechny jednotlivce i podniky s maximálně 250 zaměstnanci. Podrobnosti k soutěži včetně podmínek účasti najdou zájemci na webu regionalnipotravina.gov.cz. ■

Výstava ukáže cestu vyřazených elektrospotřebičů

Kam dále směřují vyřazené elektrospotřebiče, představí putovní expozice od 30. dubna do 18. května na Výstavišti Flora. Výstava ukáže elektrospotřebiče jako cenný zdroj surovin a provede celým procesem recyklace. V té jdou Olomoučané příkladem – od roku 2006 odevzdali na sběrných místech elektrozařízení o váze 11 souprav Pendolina. ■

Centrum Olomouce: kóma, nebo resuscitace?

Tomáš KRYL,
místopředseda Asociace průvodců ČR a popularizátor historie

V anketě Hanáckého Večerníku dostali respondenti otázku, zda vítají akce jako Ztracená Fest či Olomouc (o)žije. Tato otázka mě přiměla k odpovědi delší, než jakou dovolují limity anketní rubriky.

Každé oživení centra města je velmi důležité, zejména v souvislosti s jeho neustále probíhajícím vylidňováním a rušením obchodů. Pohled například na Riegrovu ulici, původní korzo města, je po zániku a odstěhování několika dalších provozoven na začátku letošního roku naprosto zoufalý.

Kulturní akce v centru dokazují, že umějí do historických ulic a náměstí přitáhnout velký počet lidí; jak ukázal třeba poslední dubnový víkend. Pulzující centrum ovšem nemá být výjimkou. Má být normálním stavem. Stačí se zajet podívat do Brna. (Nejen) o víkendu město skutečně žije. A přitom není ani zdaleka tak malebné jako Olomouc.

Kulturní akce lákající Olomoučany tak mohou aspoň částečně vykompenzovat marginální počet zahraničních turistů, mířících k nám, do druhé největší památkové rezervace v Česku, stále spíše jen sporadicky. Více lidí rovná se též pozvednutí nabídky po zboží a službách v centru, a znamená tedy velmi významnou podporu podnikatelů. Ti strádají na úkor velkých nákupních center, která doslova „vykanibalizovala“ střed města. A bude ještě hůř po rozšíření „nákupáku“ u Polské ulice.

Díky tomu je Olomouc stále více a více městem duchů a už to moc nevytrhnou svou semestrální přítomností ani vysokoškolští studenti.

Naše krásné město tak bohužel připomíná organismus na hraně kómatu, a tudíž patří obrovský dík všem, kteří se svými aktivitami snaží o jeho oživení a resuscitaci. ■

Olomoucké (ne)připomínání konce druhé světové války

Milan Vyhlídal,
člen Československé obce legionářské a vědecký pracovník Univerzity obrany

Na přelom dubna a května připadá kulaté (již osmdesátileté) výročí hned několika důležitých momentů pro nás spojených s koncem druhé světové války. Mimo osvobozovacích akcí ze strany Rudé, rumunské a americké armády se vstupu na československé území zúčastnily též jednotky našeho zahraničního vojska. Koncem dubna šlo především o účast 1. čs. tankové brigády pod velením pplk. Vladimíra Janka při osvobozování Ostravy (přičemž další jednotky 1. čs. armádního sboru postupovaly přes Slovensko). Prvního květnového dne roku 1945 pak hranici u Chebu překročil Kombinovaný oddíl pplk. Aloise Sítka, který byl speciálně vyčleněn z Čs. samostatné obrněné brigády obléhající v té době početnou německou posádku ve francouzském přístavu Dunkerque. O několik dnů později v Praze konečně vypuklo ozbrojené povstání a 8. května 1945 válka, která s sebou přinesla neskutečné množství mrtvých, zmrzačených a nezměrné materiální škody, skončila.

Druhá světová válka, stejně jako věci jí předcházející (například Mnichov, okupace, protektorát, kolaborace, odboj), tak záležitosti s ní následně související (osvobození, důsledky komunistického převratu a další okupace v roce 1968), je aktuálně připomínána různě po celé republice. Rychlým výběrem můžeme zmínit města jako je Ostrava, Brno, Praha, Plzeň (a mnoho dalších, navíc i menších), kde na klíčové události spojené s koncem války upozorňují celou řadou akcí, od historických ukázek, výstav, až po na ně navazující kulturní a odborná setkávání.

Poněkud specifické místo zaujímá naše krajské město Olomouc. Zde se kulatá připomínka konce nejničivějšího konfliktu v našich dějinách, konfliktu, jehož mezinárodně-politické důsledky naše životy reálně ovlivňují až do dnešních dnů, ze strany představitelů samosprávy smrskla do formálního a bohužel vnitřně vyčpělého pokládání věnců u pomníků padlých na ústředním hřbitově a povražděných účastníků přerovského povstání na lazecké střelnici.

Olomouc sice v rámci osvobozovacích bojů nehrála tu nejvýznamnější roli, a nemůže se tak v tomto rovnat městům jako Praha či Ostrava, nicméně své místo v dějinách druhé světové války bezesporu má. Například již jen kvůli tomu, že naší hanáckou metropolí jakožto velkou předválečnou posádkou prošla celá řada významných příslušníků domácího a zahraničního odboje. Jistý potenciál našemu městu v tomto směru poskytuje také přítomnost aktivních zájmových skupin, které problematiku prvního a druhého československého odboje včetně hrůz obou totalit dvacátého století v rámci svých možností různými formami prezentují. Bohužel vzhledem k letošní situaci je zřejmé, že uvedených skutečností nejsou oficiální představitelé města schopni adekvátně využít…

Pokud si tedy budeme chtít výročí konce druhé světové války nejen připomenout, ale po osobní stránce si také něco skutečně odnést, navštivme postupně probíhající akce v Ostravě, Brně, Praze, v Plzni či dalších místech, případně se třeba 16. května v rámci Olomoucké muzejní noci zastavme do Domu armády na akci Jednoty Československé obce legionářské, jež mimo jiné vzpomene také souvislosti konce druhé světové války v našem regionu.

V provinční Olomouci nás ze strany představitelů města jinak čekají pouze kytice, věnce a prázdné proslovy s proklamacemi o tom, jak je potřebné a důležité si uvedené události připomínat… ■

INZERCE

V Jeseníkách objevili při monitoringu sov vzácného puštíka!

Jeseníky – Výskyt kriticky ohroženého puštíka bělavého potvrdili ornitologové během letošního monitoringu sov v chráněné krajinné oblasti Jeseníky. Tento vzácný druh byl zaznamenán v jediné lokalitě a jeho přítomnost v horách je považována za mimořádně důležitý fakt. Celkově akce Jesenické houkání potvrdila výskyt pěti ze šesti druhů sov, které v oblasti žijí.

Monitoringu, zaměřeného letos na jižní část Jeseníků, se před několika týdny zúčastnili dobrovolníci z České společnosti ornitologické spolu s pracovníky Agentury ochrany přírody a krajiny ČR. „Sovy jsme sledovali především v nočních hodinách pomocí sluchu, ve dne pak mapovali i ptáky s denní aktivitou. V průběhu víkendu účastníci urazili více než 216 kilometrů," uvedla mluvčí agentury Karolína Šůlová.

„Díky nadšení dobrovolníků jsme schopni během krátké doby pokrýt rozsáhlé území a získat důležitá data pro ochranu sov v Jeseníkách," říká Daniel Křenek z Agentury ochrany přírody a krajiny ČR. Výsledky hovoří jasně: během akce bylo zaznamenáno 44 puštíků obecných, 19 sýců rousných, 3 kulíšci nejmenší, 2 výři velcí a právě jedna lokalita s výskytem puštíka bělavého.

Kromě sov účastníci zaznamenali také další vzácné druhy – například jeřábka lesního nebo první jarní pozorování čápa černého. Nechybělo ani překvapení v podobě nočního setkání s vlkem. Jesenické houkání má kromě ochranářského významu i rozměr vzdělávací; účastníci si vyměňují zkušenosti, učí se poznávat přírodu a navazují nové kontakty.

Akci letos podpořila Česká společnost ornitologická prostřednictvím malého členského grantu, zájem mezi amatérskými ornitology navíc stále roste a motivuje organizátory k přípravě dalších ročníků. ■ *pv*

Foto: CHKO Jeseníky

Přerované mají nové logo, chce spojovat lidi

Přerov – Přerovská radnice představila nový vizuální styl a logo, které budou základem prezentace města na další desítky let. Komise složená z odborníků i politiků nakonec sáhla po návrhu tří designérek, který je hravý a má za cíl spojovat Přerovany na mnoha frontách a úrovních.

Novému vizuálnímu stylu vdechly život Tereza Drábková, Katarína Jamrišková a Ivana Stránská. Vychází z charakteru města Přerova, pracuje s přívětivou typografií, piktogramy i barevností. A právě slova „spojení" či „spojka" jsou ústředním motivem nového konceptu. „Stále se dá vymýšlet, co Přerov spojuje. Historii a současnost. Oba břehy Bečvy. Fanoušky a sportovce. Interprety a posluchače. Všechny generace. Zubry a Zubřice," vyjmenovala příklady marketérka města Jana Pivodová, která rovněž připomněla, že se slovo „spojení" propsalo i do měsíčníku města, který od dubna změnil svůj název – z Přerovských listů se stane Přerovská spojka.

Nová slovní hříčka se objevila i na sdílených kolech. „Kola vyjela do ulic nejen v nových barvách, ale i s nápisy. Na jednom blatníku je nápis Přerov spojuje, na druhém Sdílej kolo, sdílej město. Nový vizuální styl města pracuje s heslem Přerov spojuje a právě sdílená kola tuto myšlenku skvěle odrážejí – spojují lidi, místa i způsob, jakým se ve městě pohybujeme," konstatoval náměstek primátora Tomáš Navrátil.

Autorky logotyp navrhly čistě typograficky a téma spojení do něj přenesly svázáním znaků „e" a „r". „Spojení se následně promítá i do dalších grafických prvků prostřednictvím linek nejrůznějších tvarů a délek. Ozdobný výběh znaku ‚P' může připomínat roh zubra, symbol města. Křížení dříku a tohoto výběhu naznačuje křižovatku a odkazuje k Přerovu jako dopravní tepně. V logu a celé identitě se taktéž promítá motiv dynamického švihu objevujícího se v hudbě a sportu. Součástí práce designérek je i vlastní písmo Spojka.

Přerovu dosud chyběl ucelený vizuální systém, a tak se pro komunikaci využívaly prvky jako městský znak s věžemi a zubří hlavou nebo prapor. „Na jaře loňského roku jsme se rozhodli, že si naše město zaslouží nový, silný grafický symbol, který nás bude reprezentovat. Nehledali jsme jen pouhé logo, ale celý graficky promyšlený systém, který se promítne do běžného života, a to se nám myslím povedlo," vysvětluje primátor Vrána. ■ *pv*

Foto: Město Přerov

Přerov opět chystá cyklobus do Beskyd

Přerov – Milovníci cyklistiky budou mít od června opět možnost vystoupat až na slovenskou hranici na Bumbálce v Beskydech ve výšce téměř 900 metrů nad mořem, aniž by jedinkrát šlápli do pedálů. Město Přerov od června opět zřizuje cyklobus, který zájemce dopraví na hraniční přechod. Stokilometrová trasa zpět do Přerova je podstatně jednodušší, protože většinou vede z kopce nebo po rovině.

„Linka bude jezdit každou sobotu a neděli od 31. května do 28. září. Jízdenka s místenkou bude k dostání už od 17. května," uvedl náměstek primátora pro dopravu Tomáš Navrátil. Výletníci nemusí vyjet až na Bumbálku. Vystoupit mohou i kdekoliv na trase – ve Valašském Meziříčí, Rožnově pod Radhoštěm, v Horní Bečvě nebo na Bílé. Záleží na tom, v jaké kondici cyklista je a kam chce směřovat. Navrátil doporučuje cestu po cyklostezce Bečva i rodinám s dětmi.

Z Přerova bude vyjíždět spoj z autobusového nádraží o půl osmé ráno, zpět se cyklobus vydá ve čtyři odpoledne z Bumbálky. Zatímco cyklista nastoupí do autobusu, jeho kolo se veze ve speciálním přívěsu. Ve voze je místo pro 47 cestujících, ve vozíku 40 míst pro kola.

Jízdenku i s místenkou bude možné zakoupit v předprodejní síti společnosti Arriva, a to například na autobusovém nádraží v Přerově, v e-shopu jizdenky.arriva.cz či při nástupu u řidiče. Autobusová linka, určená pro cyklisty i turisty, spojila Přerov s Bumbálkou poprvé v roce 2013. ■ *pv*

Foto: cyklostezkabecva.cz

INZERCE

Muzeum láká na zločin po zavíračce a na výstavu zve čtyřnohé parťáky

Dvě netradiční akce chystá na začátek května olomoucké vlastivědné muzeum. V pátek 2. května se v něm návštěvníci mohou vydat na literární putování mezi expozicemi, při kterém je doprovodí výrazné osobnosti současné české detektivní literatury. Festival Kriminacht se uskuteční v rámci celoročního vzdělávacího cyklu VMO Fenomén: Obrana. Následující den od 10 do 18 hodin mohou majitelé psů využít příležitosti a vyrazit do muzea i se svým čtyřnohým parťákem na speciální akci Psi v muzeu. Během ní mohou zhlédnout výstavu Odvěké společenství, Příběhy o psech a lidech.

Nejen pro čtenáře detektivek
Program akce nazvané Kriminacht startuje v 18 hodin v sále sv. Kláry, kde je výstava Příběhy palných zbraní. Tam vystoupí František Šmehlík, olomoucký autor, který přešel od hororů k detektivnímu žánru a za svůj román Šelma získal cenu Magnesia Litera. V 19:30 se čtenáři přesunou do přírodovědné expozice, kde vystoupí Veronika Bálková, autorka debutu Přechodné období, jenž propojuje detektivní zápletku s environmentálními tématy a případy otrav mořských orlů.

V hlavním večerním čase, ve 21 hodin, bude v expozici Olomouc – patnáct století města předčítat Michal Sýkora, autor série s komisařkou Výrovou, která se dočkala úspěšné televizní adaptace. Představí tu svůj nový román Žádné dobré zprávy. „Dobrá detektivka musí fungovat i jako dobrý román a to pozvaní autoři splňují. Píšou knihy, kde nejde pouze o žánrovou zábavu, ale také o jakýsi „přesah“. Jsou to knihy, které pojednávají o současném světě a jeho problémech,“ říká spisovatel a organizátor Michal Sýkora.

Program uzavře ve 22:30 Kateřina Surmanová, novinářka a autorka mysteriózních románů s výraznou atmosférou: Šepot z lesa, Zvedá se vítr nebo Tři sekery.

„Kriminacht těží z genia loci daného místa. Není to běžné čtení. Autor nestojí za stolkem v sále, ale předčítá na výstavě nebo mezi exponáty,“ zve na festival Michal Sýkora. Právě on se zasloužil o to, že se akce, která má své kořeny v německy mluvících zemích a koná se také v Litomyšli a Svitavách, rozšíří i do Olomouce. „Máme pocit, že v Olomouci podobné literární večery trochu chybí. Zároveň je tu úžasné prostředí, ideální pro žánr, který se nebojí tmy, ticha a napětí,“ dodává.

Nenechejte pejsky doma
V sobotu od 10 hodin se brány muzea otevřou majitelům psů, kteří s nimi mohou využít možnosti projít si expozici s chlupatým doprovodem. Vstup na akci s pejskem je zdarma, avšak organizátoři upozorňují, že vstup je možný pouze se psem na vodítku a s náhubkem. Návštěvníci musejí využít boční vchod přes dvůr, kde bude připraven veškerý doprovodný program.

Expozice s názvem Odvěké společenství, příběhy o psech a lidech je ve Vlastivědném muzeu k vidění až do 15. září 2025, nabízí pohled na psy v různých historických rolích – od loveckých na šlechtických dvorech až po toulavé ve městech. Zaměřuje se především na období raného novověku a ukazuje, jak pes ovlivňoval každodenní život tehdejší společnosti. Nabízí například barokní rytiny loveckých plemen od německého mědirytce Johanna Eliase Ridingera, monumentální sochy psů v životní velikosti od sochaře Stanislava Kľúčika, současnou výtvarnou tvorbu slovenské umělkyně Oľgy Paštékové či historické dokumenty a audiovizuální instalaci inspirovanou barokní atmosférou a mýtem o divokém honu.

Celkovou dojem z výstavy dotváří scénografie, která kombinuje historické prvky s moderním výtvarným ztvárněním. Pracuje s lehkostí textilních šál, světlem i zvukem a vytváří dojem snového prostoru mezi minulostí a současností. ■ *red*

Foto: VMO

Zlatá Kassiopea! Další pěvecký sbor BoDo centra slaví úspěch

Olomoucké pěvecké sbory pod vedením Hany Vyroubalové dosáhly neuvěřitelného hatttricku! Tři soutěže za sebou, třikrát zlato a to vše jen za poslední půlrok. Po prosincovém absolutním vítězství Andromedy na mezinárodním festivalu v Praze a vítězství dětského sboru Polárka ve zlatém pásmu z krajské přehlídky nyní do Olomouce přivezl další zlaté ocenění ženský pěvecký sbor Kassiopea. Zpěvačky o uplynulém víkendu zazářily na Mezinárodním sborovém festivalu Slovakia Cantat 2025 v Bratislavě.

„Pro Kassiopeu je to zatím největší úspěch. Zlatých pásem už na svém kontě máme několik z minulých soutěží, ale nikdy zatím nebyla v takovém bodovém ohodnocení. Z Bratislavy vezeme 96 bodů ze 100 a pochvaly od porotců i ostatních sborů, toho si opravdu moc vážíme,“ říká sbormistryně Hana Vyroubalová. „O to víc, že jsme nedávno nabíraly více nových členek a v současném složení jsme soutěžní repertoár nacvičily v podstatě za tři měsíce,“ dodává. Na otázku, jak výsledek okomentovala svým svěřenkyním, s úsměvem odpovídá: „Po vyhlášení výsledků a rozhovorech s porotou jsem pro holky měla jen tři slova: Jste – prostě – boží!“

Foto: Kassiopea

Slovakia Cantat je největším sborovým festivalem na Slovensku. V letošním ročníku se ho zúčastnilo 14 sborů ze 7 zemí. Vedle sborů ze Slovenska, České republiky, Polska, Slovinska či Chorvatska soutěžily také pěvecké sbory dokonce až z Norska nebo Thajska.

Kromě soutěžního vystoupení v zrcadlovém sále Primaciálního paláce zazpívala Kassiopea během festivalového víkendu také v koncertní síni Klarisky a v jezuitském kostele na Františkánském náměstí. ■ *jau*

Ztracená podruhé zažije festivalovou atmosféru

Olomoucká ulice Ztracená zve po roce opět návštěvníky na festival nejen jídla a pití v ulicích. Příchozí se mohou těšit stejně jako vloni na bohatou nabídku jídel, pití, ale i muziky. Letos ve Ztracené zahrají Hadova kapela, Led Zeppelin Spirit Night, Markéta Sýkorová, Tereza Dvorská či Vlna. Vloni se pilotní ročník povedl a líbil, tudíž na jeho nynější opakování se těší spousta Olomoučanů.

Dopravní režim v celé ulici se v sobotu 3. května od 11:00 do 18:00 hodin přizpůsobí pořádání festivalu, během této doby bude ulice pro veškerý automobilový provoz uzavřena. ■ *iv*

Foto: archiv HV

INZERCE

Prosíme nesedat! Výstava detailně představuje záchranu vzácného nábytku

Foto: MGP

Prosíme nesedat! je název jedinečné výstavy v Muzeu a galerii v Prostějově. Zde totiž v roce 2024 prošel restaurováním výjimečný soubor historického nábytku. Jde o dvě klasicistní židle a lavice darované JUDr. Janem Knappem roku 1907 a novorenesanční lavice Roberta Hanische. Odborné zásahy realizovaly Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny Svitávka u Boskovic a restaurátorky Kateřina Kouřilová a Monika Kovaříková.

Ukázka klasicistního umění

Knappova klasicistní lavice z jilmového a bukového dřeva je bohatě zdobená intarziemi, zlacenými festony a rozetami. Provázkový výplet, dochovaný na opěradle a područkách, je původní. Židle ze stejného období a materiálu jsou dekorovány jemnou řezbou, vyplétaným sedákem z ratanu a opěradlem z jutového provázku. Celý soubor pochází z druhé poloviny 18. století a reprezentuje klasicistní nábytkářství, které čerpalo inspiraci z antického umění a elegance. Stav před restaurováním byl u všech kusů vážný – rozvolněné konstrukce, poškozená výzdoba, chybějící části, nevhodné povrchové úpravy a stopy po červotoči. Restaurátoři odstranili druhotné vrstvy nátěrů, doplnili ztracené prvky, zpevnili konstrukci a obnovili zlacení tradičními technikami. Na obnově židlí se podílela i studentka Střední školy řezbářské Tovačov v rámci odborné praxe.

Lavice cassapanca

Dalším restaurovaným nábytkem je reprezentativní lavice s loveckými výjevy, která vznikla pravděpodobně v severní Itálii ve 2. polovině 19. století. Jde o typ cassapanca, lavici inspirovanou renesančními truhlami, jejíž dekor tvoří intarzie z javoru a ořechu s jemným rytím vyplněným černým voskem. Lavice se do muzejních sbírek dostala v roce 1945 jako konfiskovaný majetek obchodníka a příslušníka SS Roberta Hanische. Před restaurováním chyběla vrchní řezba a řada detailů byla mechanicky poškozena nebo napadena dřevokazným hmyzem. Restaurátoři lavici rozebrali, vyčistili a ošetřili proti škůdcům, doplnili chybějící části a upravili povrch tradičním voskem Ciranova.

Kdo na nich seděl

Restaurovaný nábytek není jen hodnotným uměleckým dílem, ale i nositelem paměti konkrétních osobností spjatých s historií města. Advokát Jan Knapp byl významným veřejným činitelem v Prostějově i Přerově a také nevlastním otcem Karly Vojáčkové, prostějovské mecenášky, která se podílela na vzniku Dívčí pokračovací školy i na výstavbě Národního domu architekta Jana Kotěry. Naopak jméno Roberta Hanische je spojeno s obdobím okupace a konfiskace židovského majetku.

Restaurovaný nábytek je přístupný v hlavní budově Muzea a galerie v Prostějově na náměstí T. G. Masaryka až do 31. srpna. Vernisáž se uskuteční 23. května v 17:00 při příležitosti Muzejní noci.

Restaurátorský projekt byl realizován díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR v rámci Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví a za spoluúčasti Olomouckého kraje, zřizovatele muzea. ■ *red*

Blíží se charitativní bazárek. Výtěžek pomůže postiženému chlapci z Blatce

Udělat sobě či druhým radost novým kouskem v šatníku a současně přitom pomoct někomu, k němuž nebyl osud zrovna moc příznivý, to je základním motivem populárního Helen charitativního bazárku. Tuto dobročinnou akci pořádá již několikátým rokem Nadace Heleny Morávkové a výtěžek letošního ročníku věnuje postiženému chlapci z Blatce.

Bazárek se uskuteční 14. května v atriu Envelopa Office Center od 15 hodin. K prodeji zde bude módní oblečení známých i luxusních značek v různých velikostech a provedeních, kabelky, boty a ručně vyráběné šperky z minerálních kamenů. Do bazárku se může veřejnost zapojit nejen tím, že ho navštíví, do 9. května probíhá také sběr zachovalého oblečení na recepci Envelopa Office Center.

Foto: Bára Gajová

„Zájem o tuto dobročinnou akci je už několikátým rokem vysoký. Loňský výtěžek dosáhl částky 160 000 Kč a věnovali jsme jej na nákup přenosného ultrazvuku pro mobilní hospic NEJSTE SAMI, který umožňuje lidem v Olomouckém kraji důstojný konec života v domácím prostředí. Letošní výtěžek poputuje na pořízení polohovací postele a polohovací židle do školy pro postiženého Matyáše Nováka z Blatce, díky němuž a jeho zesnulé mamince vznikla myšlenka na založení nadace," říká zakladatelka nadace Helena Morávková.

Matyáš se narodil v osmém měsíci s váhou kolem 1 kg a s těžkou formou dětské mozkové obrny. Ze začátku nebylo jeho postižení tak patrné, ale stále více zaostával ve vývoji. Po pár měsících života prodělal první zákrok na dětském oddělení kardiologie v pražském Motole. Při této operaci mu byly rozšiřovány tepny u srdce a stejný zákrok musel za pár let absolvovat znovu. Také mu byla diagnostikována epilepsie. Matyáš nechodí, sám se nedokáže najíst ani napít, mluví s velkým omezením. Život mu nejvíce znepříjemňují právě epileptické záchvaty, které jsou sice léčeny, ale léky záchvaty utlumí pouze dočasně. O chlapce rodiče pečovali společně. V roce 2018 ale Matyášova maminka podlehla rakovině prsu. Od té doby se o něj stará jeho tatínek sám.

Nadace Heleny Morávkové pomáhá od roku 2019 těm, kterým na to vlastní síly nestačí, ke kterým osud nebyl nakloněn, a přesto mají svá srdce otevřená. Pomáhá rodinám, individuálním osobám i neziskovým organizacím a dobročinným spolkům v rámci Olomouckého kraje. ■ *mj*

Foto: Bára Gajová

INZERCE

Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje
sudokuonline.cz – první český Sudoku server

	4	5	8			2		
2	6		9	4			5	
1			2				3	7
8	1	4			5			9
	7			2				
			1		7			5
7							6	2
	5	3				8	1	
		9	6		8	5		3

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

		8		7				4
2	1	4	9					
3		7		1	8		2	
5		1	8				6	
		9	7		1	8		
	8				3	7		1
	9		2	6		4		7
					9	2	5	3
1				4		9		

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

	4	2			6			
	3	1		8			7	
7					2	9		
			2			3	4	
				4				
	9	5			1			
		9	8					5
	7			2		1	8	
			1			7	3	

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

3		2		7		4		
5	8						3	
4			6					
	5				7	8		
				3				
		4	2				5	
					8			4
	1						9	2
		6		2		3		5

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

3	4	5	8	7	1	2	9	6
2	6	7	9	4	3	1	5	8
1	9	8	2	5	6	4	3	7
8	1	4	3	6	5	7	2	9
5	7	6	4	2	9	3	8	1
9	3	2	1	8	7	6	4	5
7	8	1	5	3	4	9	6	2
6	5	3	7	9	2	8	1	4
4	2	9	6	1	8	5	7	3

ŘEŠENÍ #1

9	6	8	5	7	2	1	3	4
2	1	4	9	3	6	5	7	8
3	5	7	4	1	8	6	2	9
5	7	1	8	9	4	3	6	2
6	3	9	7	2	1	8	4	5
4	8	2	6	5	3	7	9	1
8	9	3	2	6	5	4	1	7
7	4	6	1	8	9	2	5	3
1	2	5	3	4	7	9	8	6

ŘEŠENÍ #2

5	4	2	9	7	6	8	1	3
9	3	1	4	8	5	6	7	2
7	8	6	3	1	2	9	5	4
8	6	7	2	5	9	3	4	1
1	2	3	6	4	8	5	9	7
4	9	5	7	3	1	2	6	8
3	1	9	8	6	7	4	2	5
6	7	4	5	2	3	1	8	9
2	5	8	1	9	4	7	3	6

ŘEŠENÍ #3

3	6	2	8	7	5	4	1	9
5	8	1	4	9	2	7	3	6
4	9	7	6	1	3	5	2	8
2	5	9	1	4	7	8	6	3
6	7	8	5	3	9	2	4	1
1	3	4	2	8	6	9	5	7
9	2	5	3	6	8	1	7	4
8	1	3	7	5	4	6	9	2
7	4	6	9	2	1	3	8	5

ŘEŠENÍ #4

Recenze: Dva papežové – když se svět rozdělí, oni si podají ruku

Michaela Mitáčková

Představte si dvě naprosto odlišné osobnosti – jednoho pevně zakořeněného v tradici, druhého hladového po změně. Oba stojí na vrcholu katolické církve, oba mají jinou představu o její budoucnosti. A přesto si najdou cestu k sobě. Film Dva papežové režiséra Fernanda Meirellese je přesně o tom – o dialogu, který dnes tak zoufale chybí nejen v církvi, ale i ve světě kolem nás.

Děj filmu nás zavádí do období po sérii skandálů, které otřásly důvěrou v katolickou církev. Konzervativní papež Benedikt XVI. (Anthony Hopkins) čelí tlaku a vnitřním pochybnostem. Kardinál Jorge Bergoglio (Jonathan Pryce), argentinský duchovní známý svou otevřeností a reformními názory, mezitím žádá papeže o povolení k odchodu do důchodu. Místo okamžitého rozhodnutí ale Benedikt Bergoglia pozve do letní rezidence v Castel Gandolfo.

A tam, v kulisách vatikánských zahrad, u prostřeného stolu i v potemnělých komnatách, se rozvíjí jejich dlouhý a citlivý rozhovor. Diskutují o krizi víry, o chybách své minulosti, o budoucnosti církve i světa. Oba muži se v mnohém liší – Benedikt se drží tradice, Bergoglio je hlasem změny. Přesto mezi nimi vzniká respekt, pochopení a, možná překvapivě, i přátelství.

Scénář Anthonyho McCartena si hraje s realitou i fikcí, ale nikdy neztrácí respekt k postavám. Film přechází mezi minulostí a přítomností, vrací se k mládí Jorgeho Bergoglia v Argentině, jeho vnitřním zápasům a temným momentům spojeným s diktaturou. Benedikt zase v dialogu odkrývá Bergogliovi svoji vášeň pro hudbu a dokonce při jednom z večerů usedne za klavír a zahraje svoji oblíbenou skladbu od Bedřicha Smetany.

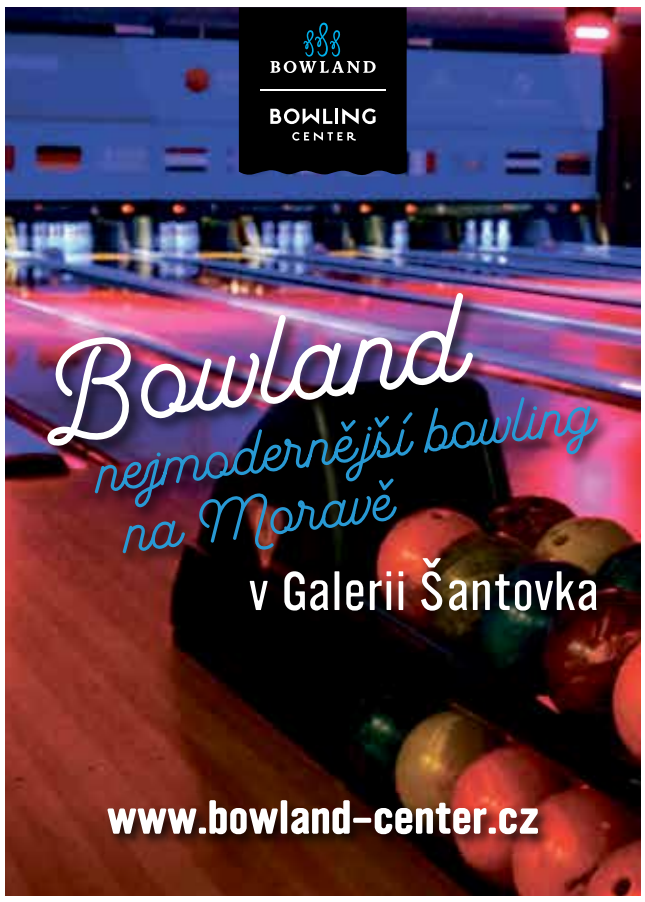
A i když sledujeme především dva starší muže v dlouhých rozhovorech, Dva papežové jsou právě i díky výše uvedeným scénám až neuvěřitelně živí. Kamera nás nenápadně vede Vatikánem i ulicemi Buenos Aires, stírá hranice mezi posvátným a obyčejným. Úsměvné jsou i závěrečné scény, kdy oba papežové fandí při mistrovství světa svým týmům, a nechybí mezi nimi pravá fotbalová rivalita. Hopkins a Pryce předvádějí herecký koncert, kde každé gesto, každý pohled a každá pauza mají svou váhu. Je radost sledovat, jak se jejich postavy přibližují – ne politickým kompromisem, ale lidskostí. Dva papežové nejsou filmem jen pro věřící nebo pro znalce církevních dějin. Dva papežové jsou filmem pro všechny, kteří věří, že dialog a porozumění mají i v dnešním rozděleném světě šanci.

Verdikt? Film, který se nevnucuje, ale zůstává s vámi ještě dlouho po závěrečných titulcích. Přiměje vás zamyslet se, ale i usmát se. V kontextu uplynulých událostí, kdy svět pohřbil papeže Františka, je tento film i jakousi vzpomínkou na něho. Ačkoliv jsou dialogy ve filmu zčásti fiktivní, atmosféra a vztah mezi oběma muži vycházejí z reálných základů. Snímek získal na hodnotě také výjimečným obsazením. Jonathan Pryce (papež František) a Anthony Hopkins (papež Benedikt) si byli svým postavám nejen herecky, ale i fyzicky velmi podobní. Pryce dokonce žertoval, že si ho lidé kvůli podobě s Františkem začali plést ještě před natáčením filmu. Přestože Vatikán své brány pro filmový štáb neotevřel, lokace ve filmu jsou vybrány velmi citlivě. Filmaři samozřejmě strávili většinu času v Římě. Velký obdiv ale mají scénografové, kteří připravili ve studiích dokonalé repliky vatikánských prostor. Ty byly věrně postaveny podle originálů a chvílemi jsou téměř k nepoznání. Záběry ze Sixtinské kaple se ve skutečnosti nenatáčely přímo ve Vatikánu. Pro potřeby filmu byla vytvořena replika kaple ve studiích v Římě, jež byla ve skutečnosti ještě o pár centimetrů větší než původní Pontelliho svatostánek.

Důležitou součástí filmu je i hudba, která tvoří pojítko mezi jednotlivými dialogy. Hudební doprovod filmu kombinuje klasickou hudbu s moderními argentinskými melodiemi, což odráží rozdíly i blízkost mezi oběma papeži.

Dva papežové si vysloužili tři nominace na Oscara – za nejlepší adaptovaný scénář, nejlepší herecký výkon v hlavní roli (Jonathan Pryce) a nejlepší herecký výkon ve vedlejší roli (Anthony Hopkins). ■

INZERCE



VAŘÍME S VEČERNÍKEM

RECEPT NA KRŮTÍ STROGANOFF

Dnes si pojďme připravit oblíbenou a jednoduchou, a přitom skvělou večeři. Krůtí stroganoff, nebo jestli chcete stroganov, je úžasnou variací na oblíbený minutkový guláš. V originálním receptu najdete hovězí svíčkovou, ale jsem si jistý, že na této variantě s krůtími prsíčky si celá rodina pochutná ještě více. Pojďme na to, je to snadné!

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 100 g vepřové šunky
- 600 g krůtích prsou
- 1 ks cibule
- 100 g papriky (červená a žlutá)
- 4 ks čerstvých žampiónů
- 3 pl rajčatového protlaku
- 10 g mleté sladké papriky
- 100 ml brandy
- 300 ml silného vývaru
- 5 ks malých kyselých okurek
- 50 ml smetany ke šlehání
- sůl a pepř
- rostlinný olej
- čerstvé bylinky na ozdobení

POSTUP

Cibuli orestujeme v hrnci na rozpáleném rostlinném oleji. Krůtí prsa nakrájíme na nudličky, osolíme, opepříme a zprudka opečeme. Po chvíli přidáme mletou papriku, krátce zarestujeme a přidáme protlak. Krátce restujeme a podlijeme brandy. Necháme provařit, aby se alkohol zredukoval, a podlijeme vývarem. Vaříme 15-20 minut do změknutí všech surovin. Nakonec zjemníme ušlehanou šlehačkou a ochutíme čerstvě nasekanou petrželkou. Na druhé pánvi orestujeme žampióny nakrájené na větší kusy. Přidáme nakrájenou čerstvou červenou a žlutou papriku a opět orestujeme na rozpáleném oleji, jemně opepříme a osolíme. Okurky nakrájíme na plátky, přidáme na nudličky nakrájenou šunku a krátce prohřejeme. Můžeme dozdobit čerstvými bylinkami.

Dobrou chuť! ■

INZERCE

HOROSKOP 30. 4. – 14. 5. 2025

Beran
Vaše energie je nakažlivá, ale nespěchejte, jinak ztratíte vytrvalost. Důsledné plánování vám přinese lepší výsledky než impulzivní kroky.

Býk
Soustřeďte se na své cíle a nenechte se rozptylovat okolím, protože trpělivost bude vaší spojenkyní. Menší pauza vám pomůže získat nadhled.

Blíženci
Vaše komunikace je na vrcholu, ale nezapomeňte naslouchat druhým. Vyhnete se tak zbytečným nedorozuměním.

Rak
Rodinné záležitosti si žádají vaši pozornost. Udržujte rovnováhu mezi prací a osobním životem, jinak hrozí únava.

Lev
Odvaha vám nechybí, ale přemýšlejte i o důsledcích svých činů. Ne každá příležitost je tak lákavá, jak vypadá.

Panna
Drobné úpravy v každodenní rutině vám přinesou velké zlepšení. Naslouchejte intuici a neváhejte udělat změny.

Váhy
Partnerské vztahy vyžadují vaši péči. Buďte otevření kompromisům a vyhněte se zbytečným hádkám o maličkosti.

Štír
Vaše odhodlání je velmi silné, ale nechte si nějaký čas na rozmyšlenou. Spěch by vás mohl zavést na méně šťastnou cestu.

Střelec
Dobrodružství vás láká, ale nepodceňujte důkladnou přípravu. Pozornost k detailům se vám tentokrát vyplatí.

Kozoroh
Pracovní příležitosti klepou na dveře, ale buďte trpěliví. Pevné základy jsou důležitější než rychlý úspěch.

Vodnář
Nové nápady vás mohou posunout vpřed, pokud je správně uchopíte. Věřte svým schopnostem a jednejte s rozvahou.

Ryby
Citlivost vám pomůže lépe pochopit ostatní. Nebojte se říct si o pomoc, pokud máte pocit, že na vše nestačíte.

Kulturista Patrik Šerý má další medaile

Kulturista Patrik Šerý začal novou sezonu úspěšnými starty v zahraničí. Foto: archiv Patrik Šerý

Reprezentant v kulturistice Patrik Šerý je letos na mezinárodním startu podruhé zlatý. O velikonočních svátcích startoval na IFBB AUSTRIA TROPHY, kde vyhrál v kategorii klasická kulturistika muži. Ještě předtím Šerý uspěl při soutěži na středomořském ostrově Malta.

V pátek 11. dubna odletěl na Světový pohár IFBB Diamond Cup Malta 2025. Byl to letos jeho první mezinárodní start.

V sobotu šel na registraci s váhou nad 90 kg bez limitu. Vše proběhlo hladce a v neděli startoval v kategorii Masters Men's Bodybuilding, kde vybojoval zlatou medaili. Ale protože ho fanoušci vyhecovali, nastoupil i v kategorii Bodybulding Men's Classic, kde ho čekali soupeři i o generaci mladší. Zde ve finále skončil šestý. Poté ještě jednou nastoupil v Masters Men's Classic Bodybulding, kde vybojoval ve finále čtvrté místo.

To ale nebyl jediný úspěch Patrika Šerého. Byl také stříbrný v kategorii master kulturistika muži bez váhového limitu na závodě, který se konal ve Vídni. Zde také oslavil svých 50 let. Před zaplněnou halou mu popřáli prezident rakouské kulturistiky Jorg Kapfer i s manželkou Andreou Lackner-Kapfer a také rozhodčí Nima Atrian-Dolak. Přidali se i fanoušci a Patrika doprovázeli potleskem.

Po skončení závodu ve Vídni se Patrik společně se svým svěřencem Jakubem přesunuli do Prahy, kde je v neděli čekalo mistrovství České republiky, které se konalo v hale Rokytka. V kategorii master kulturistika skončil Patrik na pátém místě.

Teď už se soustředí na ME v Santa Susanně ve Španělsku, kam zhruba za týden odlétá a bude bojovat o medailové pozice. ■ *pel*

BK Olomoucko bude hrát o medaile

Petr Pelíšek

Skvělou třetí čtvrtinou rozhodli basketbalisté BK Olomoucko o historickém postupu do semifinále Kooperativa NBL. V šestém zápase úvodního kola play-off porazili Opavu 91:76, když klíčový náskok získali v první části druhého poločasu. Sérii ovládli v poměru 4:2 na zápasy a zahrají si o ligové medaile.

Olomoucko sice jako první inkasovalo, na začátku 5. minuty už ale vedlo 8:3. Hosté do té doby proměnili jediný ze šesti pokusů, na rozdíl dvou bodů stáhli po prostřídání sestavy. Domácí dokázali rychle odpovědět a dvě minuty před koncem vedli 15:9 a lehký náskok udrželi do konce úvodní čtvrtiny - 17:13.

Druhou pasáž zahájil trojkou Wright a ve 14. minutě už to bylo 25:17 po další střele z dálky, kterou zařídil Carter. Náskok osmi bodů drželi domácí ještě dvě minuty před pauzou. V závěru ale dal čtyři body v řadě hostující Puršl. Olomoucko odcházelo do kabiny za stavu 34:30, protože závěrečný koš Wertze padl až po siréně.

Tři minuty po přestávce opavský Šiřina srovnal na 40:40, prakticky okamžitě odpověděl Carter, kterého vzápětí podpořil Wright, a Olomoucko mělo zase nadějné šestibodové vedení. Parádní úsek Hanáků potvrdil další trojkou Goga a stejný hráč pak zařídil i první dvouciferné vedení v zápase - 51:41. Do poslední desetiminutovky šli Hanáci za stavu 66:50 a Slezané se už pomalu loučili se soutěžním ročníkem.

Závěrečná část utkání byla v režii trpělivě hrajícího domácího výběru. Opavští střelci byli pod tlakem a minuli několik jednoduchých střel, Hanáci naopak maximálně využívali čas na útok, a když se rozdíl vyšplhal na dvacet bodů, mohli si užívat závěrečné minuty celé série.

„Jsme smutní, stejně jako před rokem. Mrzí nás to kvůli našim skvělým fanouškům, ale nedá se nic dělat. Poslední zápas jsme prohráli a je třeba uznat, že soupeř byl prostě lepší a postoupil zaslouženě. My jsme bojovali a dřeli, individuality soupeře však byly nad naše síly. Náš kolektivní výkon nestačil. Chyběl hráč, který by to vzal na sebe. Takového jsme neměli. To, že Olomoucko šlo do play-off ze sedmého místa, nic neznamená. Liga je hodně vyrovnaná, i desáté Pardubice odehrály dobré předkolo. V posledním zápase jsme nebyli dobří ani na doskoku. Ve třetí čtvrtině jsme přestali hrát agresivně v obraně, dostali tři rychlé trojky a soupeř dostal křídla. Bylo to mé poslední utkání na opavské střídačce, život jde dál, uvidíme, co přinese," řekl Petr Czudek, trenér BK Opava.

„Asi nikoho nenapadlo, že ze sedmého místa půjdeme do semifinále. Je to splněný sen. Série s Opavou byla z naší strany povedená. Už úvodní zápasy naznačily, že na soupeře máme. Doma se nám to potvrdilo a poslední zápas všechno završil. To, že se to podařilo doma, je úžasný bonus. Ukázalo se, že máme skvělý tým. Na hřišti i mimo halu. Jsme dobrá parta, rozumíme si. To bylo vidět v klíčových situacích zápasů. Hráli jsme jeden za druhého. Platilo to také o posledním utkání. Soupeř se na začátku druhého poločasu dotáhl, ale my jsme dokázali ještě přidat a ještě ve třetí čtvrtině se nám podařilo Opavu zlomit," uvedl Dominik Žák, pivot BK Olomoucko. ■

Basketbalisté BK Olomoucko se probojovali do čtvrtfinále play-off. Foto: Petr Pelíšek

BK Olomoucko – BK Opava 91:76 (17:13, 34:30, 66:50)

Body: Carter 24, Wright 19, Keeler 13, Evans 12, Wertz 11, Goga 5, Žák 5, Svojanovský 2 - Howard 16, Švandrlík 14, Puršl 11, Kouřil 9, Vyroubal 7, Šiřina 7, Kavan 4, Slavík 3, Zbránek 3, Farský 2.
Rozhodčí: Vyklický, Hruša, Pokorný. **TH:** 20/29:11/15. **Trojky:** 13:9.
Doskoky: 48:29. **Fauly:** 19:26. **Diváci:** 690. **Konečný stav série:** 4:2.

Útočník Kunc jde z Hané do NHL

Petr Pelíšek

Hokejový klub z Utahu oznámil, že podepsal dvoucestnou roční smlouvu s útočníkem Mory Michalem Kuncem, který byl po životní sezoně nejproduktivnějším hráčem týmu a zahrál si i v národním týmu na EHT ve Švédsku. Nyní má tedy naději, že by si mohl zahrát v NHL.

Čtyřiadvacetiletý útočník Mory si v letošní sezoně v dresu Olomouce připsal ve 49 zápasech 13 gólů a 22 asistencí, čímž si vytvořil nové kariérní maximum v kanadském bodování. Michal Kunc byl v základní části nejproduktivnějším hráčem týmu a naprosto vyčníval ve statistice +/-, kde dlouho vedl celkové extraligové pořadí a nakonec s bilancí +22 skončil v široké konkurenci čtvrtý.

Na konci října zažil svůj bodově nejpovedenější zápas kariéry, kdy v plecharéně čtyřmi kanadskými body (2+2) dirigoval výhru 5:3 nad Vítkovicemi. Úchvatný byl Kuncův vstup do nového kalendářního roku 2025, který zahájil svým prvním kariérním hattrickem v české nejvyšší soutěži proti Litvínovu. Celkově v prvních pěti duelech roku zaznamenal osm branek a jednu asistenci.

Za své výkony si kromě Olomouce vysloužil i povolání do národního týmu. Na Beijer Hockey Games ve Švédsku zaznamenal pod vedením Radima Rulíka ve třech zápasech asistenci při výhře 4:1 nad Tre Kronor a gól v posledním utkání proti Švýcarsku. Přelomovou sezonu Michala Kunce nyní korunovala nabídka z NHL. ■

Mora uhájila účast mezi elitou, Tomajko končí

Petr Pelíšek

Čtyři nula. Takový je konečný výsledek baráže o extraligu, ve které hrál HC Olomouc proti Dukle Jihlava. Celá série se uskutečnila na Hané, Mora ve svém domácím prostředí nedovolila celku z Vysočiny ani jednu výhru.

Od roku 2015 působil Jan Tomajko na pozici jednatele klubu a od sezony 2018/19 zastával funkci hlavního trenéra A-týmu. Pod jeho vedením dokráčela Mora třikrát do čtvrtfinále a dvakrát do předkola play-off české nejvyšší soutěže. Své působení na lavičce končí po vítězství 4:0 na zápasy v baráži proti Dukle Jihlava.

„Po posledním utkání baráže se Honza Tomajko rozhodl ukončit své působení na pozici hlavního trenéra HC Olomouc, což s respektem k jeho působení v našem klubu plně akceptuji, a zároveň mu tímto děkuji za dlouhé roky kvalitní práce a přeji mu hodně štěstí v osobním i pracovním životě. Obsáhleji se k celé situaci vyjádřím v dalších dnech," popisoval po konci čtvrtého zápasu s Jihlavou Erik Fürst.

Pro hlavního trenéra a jednatele Mory bylo poslední utkání na lavičce Olomouce proti Dukle plné emocí: „Je to emotivní. Sám jsem z Olomouce, takže je to trošku něco jiného než v jiném městě. Určitě jsem patriot," netajil své pocity Tomajko. Přidal, že kromě pozice trenéra nebude nadále působit ani na pozici jednatele klubu. ■ *pel*

Hokejisté HC Olomouc neměli v baráži s Jihlavou potíže, sérii vyhráli hladce. Foto: Petr Pelíšek

HC Dukla Jihlava – HC Olomouc 0:3 (0:1, 0:0, 0:2)

Branky a nahrávky: 7. Rutar (Plášek, Černý), 53. Nahodil (Sirota), 59. Kohout.
Rozhodčí: Pražák, Šindel - Lhotský, Blažek. **Vyloučení:** 2:1. Bez využití.
Diváci: 4 711. **Konečný stav série:** 0:4.

Olomoucké volejbalistky mají stříbro

Volejbalistky VK Šantovka Olomouc získaly stříbrné medaile. Foto: Petr Pelíšek

VK Šantovka Olomouc UP – VK Prostějov 0:3 (-14, -25, -19)

Rozhodčí: Kovář, Rychlík. **Diváků:** 820. **Konečný stav série:** 1:3.

Olomouc: J. Smolková, Nowak, Pereira, Frankevych, Gerotto, Bajusz, libero Chaloupková. **Střídaly:** M. Smolková, Nečasová.

Prostějov: Trnková, Ferreira, Wesley, Vyklická, Kvapilová, Herdová, libero Chevalierová. **Střídaly:** Meidlová, Bažó.

Petr Pelíšek

Čtvrté finálové utkání DATART volejbalové extraligy žen vyhrál v Olomouci VK Prostějov 3:0 a v celé sérii zvítězil nad VK Šantovka Olomouc UP 3:1. Olomoucké volejbalistky ale zanechaly v sezoně výborný dojem a po zásluze si na krk pověsily stříbrné medaile za druhé místo v ročníku 2024/2025.

Domácí tým měl v sestavě uzdravenou Báru Chaloupkovou na postu libera. Prostějov šel do vedení 7:4 a díky dobrému servisu získaly hostující volejbalistky vedení 12:6. Heloiza Pereira snižovala smečí středem na 11:16. Ale po dalších dvou bodech pro hosty se šli domácí radit. Prostějov měl ale obrovský náskok. Setbol za stavu 24:14 proměnila Vyklická, 1:0 pro Prostějov.

Druhý set opět začaly hostující hráčky skvěle, po esu Ferreiry vedly 3:0. Olomouc snižovala díky Jady Gerotto na 5:6. Po smeči Pereiry vedla Šantovka 7:6. Vysokoškolačky měly mírně navrch, na 15:13 otočil Prostějov, který výborně čapal v poli. Navíc v těžkých chvílích v útoku zabrala Kvapilová či Trnková a bylo tu tříbodové vedení. Olomouc srovnala a time-out si bral trenér Čada. Olomouci začal fungovat blok a bylo tu vedení 19:16.

Prostějov měl na podání Vyklickou a zase bylo srovnáno. Závěr šel do dramatu, na 23:23 smečovala Pereira. První setbol domácí volejbalistky neproměnily (24:24), další setbol měly volejbalistky Prostějova při podání Ferreiry. Nowaková vyrovnala. Byl tu další setbol a po esu Wesley vyhrály hosté 27:25.

Ve třetím setu začaly lépe domácí hráčky 5:2, po zmatku v obraně Prostějova vedla Šantovka 10:4. Po útoku Josefíny Smolkové svítilo skóre 13:7. Po dvou esech Trnkové se šli domácí radit. Olomouc držela vedení (16:13), ale Prostějov cítil úspěch. Eso Wesley přineslo stav 16:16. Trnková u sítě, to byla neprostupná zeď, 17:21. Herdová dávala na 22:18. Prostějov měl šest mečbolů a získal titul. Po výhře 25:19 vyhrál Prostějov 3:0 a v sérii 3:1. Olomouc skončila na druhém místě.

„Myslím si, že nás v sérii zlomil prohraný tie-break v Prostějově, tam jsme vedli 7:2 a prohrát to byl opravdu zlomový moment a s prominutím kopanec do zadku. Holky to sice chtěly odvrátit, ale soupeř nás zaskočil, bylo tam pár nervózních balonů a nešlo to. Bylo vidět, že se snaží, ale nebyly schopny skládat útoky, jak si představovaly, a to rozhodlo. Byl to jediný prohraný tie-break, ale nemohli jsme tam už střídat smečařky, aby si odpočinuly, k tomu zranění Báry Chaloupkové, sezona byla dlouhá a náročná, nakonec jsme uspěli druhým místem. Chceme poděkovat divákům v Olomouci, kteří byli výborní," řekl po finále trenér Olomouce Jan Drešl.

„Dnes jsme výborně útočili a velice dobré měli vlastně všechny herní činnosti, od celého týmu to byl skvělý kolektivní výkon. Navíc jsme dokázali otočit klíčový druhý set a ve třetím jsme se obrovským chtěním, maximální bojovností i vynikajícím závěrem vyhrabali z opravdu velké ztráty. Na celý mančaft jsem moc hrdý, titul jsme získali zaslouženě," řekl trenér Prostějova Miroslav Čada. ■

Sigma doma se Slavií s debaklem

Petr Pelíšek

Vysokou prohrou pro SK Sigma Olomouc skončilo první utkání nadstavbové části Chance Ligy. Na Andrově stadionu Hanáci inkasovali od Slavie Praha pět branek, čtyři během prvních dvaceti minut druhého poločasu. Pro hosty značil tříbodový zisk jistý mistrovský titul.

„Nechtěli jsme, aby tady Slavia slavila titul, nicméně zápas ukázal už v prvním poločase, že se tak stane, protože jsme tahali jednoznačně za kratší konec. Věřil jsem, že se popereme o lepší výsledek, ale Slavia byla dominantní a ve všech aspektech byla lepší. I z hlediska nasazení, soubojového chování i kvality. Nezbývá, než jim pogratulovat. Na hřišti byl jen jeden tým. Ukázali sílu a dominanci v rámci celé soutěže," řekl trenér Sigmy Tomáš Janotka.

S výkonem svého týmu byl samosebou nespokojen. „Zápas nám ukázal, jak hrát nemáme. Hráli jsme pravý opak toho, co nás dosud zdobilo. Vždycky jsme byli přímočaří, aktivní v nábězích, bylo nás plné hřiště. Tentokrát jsme hráli přehazovačky v prostorech, kde se to absolutně neslučuje s bezpečností," uvedl Janotka. „Proti týmu, jako je Slavie, která má dobrý presink, si to nemůžete dovolit. Jakýkoliv prvek nezodpovědnosti v takových zápasech není trpěný. I směrem dozadu jsme toho Slavii umožnili strašně moc. Většina gólů pramenila z laciných ztrát nebo prohraného osobního souboje. To jsme nezvládli. To, že to skončilo takovým skóre... Je to prostě návod, jak se neprezentovat," podotkl.

„Začnu netradičně, pogratuluji Olomouci ke skvělé sezoně, byl to skvělý zápas, velká pochvala za stav hřiště. Jaké bylo hřiště, takový byl fotbal. Je to vizitka klubu. Zápas byl fakt skvělý, pro nás fantastický výsledek, hlavně v první půli to bylo takové hodně otevřené. Olomouc hraje odvážně, je kam útočit, kam dávat míče. My jsme potvrdili výkony z celé sezony, byli jsme pevní vzadu, skvěle pracovali jako tým. Stopeři výborně řešili situace a ve druhé půli to od nás byl koncert se vším všudy. Skvělá kulisa, výborná atmosféra. Děkujeme všem, co za námi přijeli. Velmi dobrý zápas," řekl trenér Slavie Jindřich Trpišovský. ■

SK Sigma Olomouc – SK Slavia Praha 0:5 (0:1)

Branky: 22., 62. a 66. Kušej, 46. a 52. (pen.) Chorý.
Rozhodčí: Starý - Slavíček, Pečenka. **ŽK:** Dolžnikov, Král - Chorý. **Diváci:** 12 237.

SK Sigma: Koutný - Hadaš, Sylla, Král (46. Sláma), Elbel - Breite, Langer (46. Dele) - Dolžnikov (59. Šíp), Zorvan, Amasi (34. Navrátil) - Mikulenka (75. Fiala). **Trenér:** Tomáš Janotka.

Slavia: Staněk (75. Kolář) - Holeš, Ogbu, Bořil - Douděra, Zafeiris, Oscar (70. Moses), Zmrzlý (70. Botos) - Kušej (70. Chytil), Provod - Chorý (76. Chaloupek). **Trenér:** Jindřich Trpišovský.

Fotbalisté SK Sigma Olomouc domácí zápas se Slavií Praha nezvládli. Prohráli vysokým rozdílem, vstup do nadstavbové části Chance Ligy se jim nepodařil. Foto: Petr Pelíšek

Sigma je ve finále národního poháru

Postup do finále národního poháru vybojovali fotbalisté SK Sigma Olomouc i bez zraněného Jana Klimenta. Foto: sigmafotbal.cz

Petr Pelíšek

Fotbalisté SK Sigma Olomouc jsou ve finále MOL Cupu. V semifinále vyhráli v Ostravě 3:2. Ani jeden z celků nedohrával kompletní, Baník měl dva vyloučené, Hanáci jednoho. Navíc Olomoučtí přišli o útočníka Jana Klimenta, který musel do nemocnice se zlomenou nohou. Finále bude hrát Sigma doma, za soupeře má Spartu Praha. Bude to ve středu 14. května od 19:00.

Domácí Baník musel hrát už od 15. minuty jen v deseti poté, co za faul na Klimenta, podle první diagnózy zlomená noha, inkasoval červenou kartu Frydrych. I v nekompletním počtu ale Ostravané dokázali otevřít skore. Rigo pobídl Šína a ten překonal brankáře Sigmy Koutného. V nastavení prvního poločasu ale Olomouc dokázala srovnat, když se z hranice velkého vápna prosadil Zorvan. V druhé části utkání šli do vedení poprvé hosté. Postaral se o to v 54. minutě Dolžnikov. Na jeho trefu odpověděl Baník po třech minutách a po ráně Riga. O postupu olomouckých fotbalistů do finále rozhodl z pokutového kopu v zápase podruhé úspěšný Zorvan. Ostravští hráči obdrželi i druhou červenou kartu, v úplném závěru Kohút. Za hosty byl předtím vyloučen Jiří Spáčil.

„Klukům musím pogratulovat za další skvělý výkon a skalp dalšího favorita. Baník se už viděl jednou nohou ve finále a my jsme dalšímu týmu vypálili rybník. Kaňkou je vážné zranění Honzy Klimenta. Zápas měl všechno, obrovský náboj, góly, červené karty a strašně moc emocí. Oba týmy věděly, že jde o všechno a není možnost na reparát. Vstoupili jsme do zápasu dobře, snažili jsme se kombinovat a sebevědomě jsme rozjeli zápas. To, co utkání ovlivnilo, byla červená karta a zranění Honzy Klimenta. Vyvolalo to vášně a v tom duchu se pak odvíjel celý zápas. Bylo to jako na houpačce," řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigma. ■

FC Baník Ostrava – SK Sigma Olomouc 2:3 (1:1)

Branky: 24. Šín, 58. Rigo - 45+1. a 66. (pen.) Zorvan, 54. Dolžnikov.
Rozhodčí: Černý - Nádvorník, Hájek. **ŽK:** Rigo, Kubala, Holec - Sylla, Hadaš, Breite, Král, Vraštil, Koutný, Dolžnikov. **ČK:** 15. Frydrych, 90. Kohút - 83. Spáčil. **Diváci:** 12 039.

Ostrava: Holec - Frydrych, Chaluš, Pojezný - Buchta (67. Rusnák), Rigo, Boula (77. Owusu), Kpozo (77. Holzer) - Šín (67. Kohút), Prekop (80. Kubala), Ewerton. **Trenér:** Pavel Hapal.

SK Sigma: Koutný - Hadaš, Sylla (35. Vraštil), Král, Sláma - Navrátil (71. Chvátal), Langer, Breite (71. Spáčil), Zorvan, Dolžnikov - Kliment (16. Mikulenka). **Trenér:** Tomáš Janotka.

Kliment je po operaci, sezona pro něj skončila

Útočník Jan Kliment bude v sestavě SK Sigma Olomouc ve zbytku sezony chybět. V pohárovém utkání v Ostravě mu domácí obránce Frydrych již po deseti minutách zlomil nohu. Aktuálně nejlepší střelec Chance Ligy už má zlomeninu nohy po operaci.

Současný stav kanonýra Jana Klimenta prozradil na tiskové konferenci po utkání se Slavií trenér Sigmy Tomáš Janotka. „Klimič má čerstvě za sebou operaci, ale zatím nemám informaci, jak to dopadlo. Věřím, že rekonvalescence bude probíhat bez komplikací. Poznamenalo by to kohokoliv. Když po takové sezoně vnímáte zájem a naději na nějaký krásný kontrakt, na Ligu mistrů nebo na nějakou zemi, která vás zabezpečí ještě víc, tak je to taková sportovní tragédie. Ale věřím, že jak se popral se zraněním na konci podzimu, tak se i teď vrátí silnější. Má v sobě vůli i víru. Přeju mu, aby byl brzy fit a zase dával góly, ať už to bude kdekoliv," řekl Janotka.

Zranění přerušilo Klimentovi nejúspěšnější sezonu v kariéře, ale také možnost udělat ještě jeden velký přestup. „V ten moment se všechno, na čem jsem poslední rok pracoval, zbořilo. A proto mu momentálně nejsem schopen odpustit. To neznamená, že k němu chovám zášť nebo nenávist. A vím, že ani pro něj to není lehké. Je to pryč... Vzhledem k tomu, kolik lidí mi vyjádřilo podporu, zavolalo, poslalo zprávu nebo nabídlo svou pomoc, vám všem musím moc poděkovat a říct, že už od začátku mi to dodalo spoustu energie," uvedl Kliment na sociální síti.

Kouč Slavie Praha Jindřich Trpišovský potvrdil přetrvávající interes o útočníka Jana Klimenta. „Můžu potvrdit, že o něj zájem máme. Na věk se nedívám, má něco, co by nám pomohlo, čekají nás tři náročné soutěže. Dnes podstoupil operaci, snad bude brzy zpátky. Je to výjimečný hráč ve skvělé fazoně, je mi ho moc líto. Je otázka, jak se kluby domluví. Jsme ale v kontaktu, cesty se hledat budou. Chceme mu dát šanci vrátit se zpátky po zranění v našem dresu," řekl Trpišovský. ■ *pel*

Foto: sigmafotbal.cz

INZERCE

INZERCE

hlavní partneři

SKUPINA ČEZ · SIGMA · TESCO SW · merit · FIREJACK · BESY

partneři

REDSTONE · ŠANTOVKA · MARPER · MELZER · SFKNF · MEDICPROGRESS · HROŠÍ STAVBY MORAVA · INSIK

INZERCE

17. KVĚTEN
11.00–20.00

VSTUP ZDARMA

LOBSTER FOOD FEST vol. IV

FORT XX KŘELOV

DĚTSKÁ ZÓNA & HUDEBNÍ PROGRAM

LOBSTER | LONG STORY SHORT | ASADO GRILL

DOS AMIGOS | FRANČESKO FOODTRUCK | CAKIR'S BURGER | SIRUPÁRNA | LOBSTER BISTRO
MASO V HOUSCE | ICEBIKE UNICORN | TASTY FRIESOPENWINE | PIVOVAR TWINBERG
TRUBIČKA OD SVATÉHO KOPEČKA | THE KEEP COCKTAIL BAR | CAFÉ GAPE

www.lobster-fest.cz